

4/6 OTTOBRE 2013

PREMIO PIANISTICO INTERNAZIONALE M. CLEMENTI

Piano Prize M. Clementi

CONCORSO INTERNAZIONALE A. RENDANO

International Competition A. Rendano

MONTEPREMI € 7.500

Ente Promotore

IAC SPOLETO ITALIAN ACCORDION CULTUR

www.iac-spoleto.it ww.strumentiemusica.com

SPOLETO UNA CITTA' DA VIVERE



SPOLETO E' PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

CONCORSI INTERNAZIONALI CITTA' DI SPOLETO

4/6 OTTOBRE 2013









→ REGOLAMENTO



1. Condizioni Generali per tutte le categorie

- 1. Il Concorso Internazionale Pianistico "Città di Spoleto" è aperto ai musicisti di ogni nazione.
- 2. Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti, che potranno godere di particolari agevolazioni usufruendo degli hotel e degli ostelli convenzionati. L'organizzazione si farà carico delle spese di pernottamento in ostello o soluzione equipollente di coloro che si dovranno esibire nel

galà dei vincitori a decorrere dal giorno successivo alla proclamazione e in ogni caso sino al termine dei Concorsi.

- 3.Il Concorso Internazionale Pianistico "Città di Spoleto" si suddivide in due premi:
- a. Premio Pianistico Internazionale "Muzio Clementi" (esecuzione pianistica)
- b. Concorso Internazionale "Alfonso Rendano" (categorie)
- 4. Le iscrizioni ai concorsi dovranno essere effettuate on line entro il 7 Settembre 2013 collegandosi al sito internet www.iac-spoleto.it Sussistendo giustificate ragioni, sarà possibile l'iscrizione via posta: la relativa domanda, da redigersi in carta semplice come da modello allegato, dovrà essere inviata a: Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE Via Lorenzo Betti, 24 06049 Spoleto (PG).

I candidati dovranno produrre inoltre i seguenti documenti:

- Fotocopia di un documento di identità (autocertificazione in caso di iscrizione on line)
- Curriculum vitae (facoltativo per gli iscritti al Concorso Internazionale "Alfonso Rendano")
- Ricevuta del versamento della quota di iscrizione, nella cui causale va indicato il nome del concorrente (autocertificazione in caso di iscrizione on line). Le domande che dovessero presentare vizi di forma potranno essere escluse. Le quote di iscrizione, al netto delle spese bancarie o postali in nessun caso rimborsabili, salva l'ipotesi di annullamento di un Concorso o categoria per cause di forza maggiore o non raggiungimento di un numero minimo di iscritti, sono così definite:

2. Quota di iscrizione

Premio Pianistico "MUZIO CLEMENTI"€	100,00
Concorso Internazionale "ALFONSO RENDANO" (Solisti)€	70,00
Concorso Internaz. "A. RENDANO" (Pf a 4/6/8 mani) - a partecipante€	40,00

In caso di ritardato versamento della quota d'iscrizione, alla medesima dovranno essere aggiunti € 20,00 per sanzione. In caso di iscrizione via posta alla quota d'iscrizione dovranno essere aggiunti euro 10,00 per diritti di segreteria. I concorrenti dovranno effettuare il bonifico sul C/C bancario N. 80900 (iban IT85 H063 1538 3400 0000 0080 900) in essere presso Casse di Risparmio dell'Umbria Agenzia La Bruna intestato a: Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CUITURE

I concorrenti stranieri potranno concordare con l'organizzazione altri metodi di pagamento in ragione della riduzione dei costi di transazione. Ciascun concorrente può iscriversi ad ambedue i concorsi.

3. Giuria del Concorso

- 1. Le giurie saranno composte da insigni professionisti. L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità per eventuali modifiche nella composizione delle giurie per cause di forza maggiore. Delle giurie non possono far parte componenti che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. Non possono altresì farne parte coloro che abbiano in atto, o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici privati con uno o più concorrenti. Qualora un candidato abbia in atto o abbia avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici con un membro della giuria, quest'ultimo si asterrà dalla relativa discussione e votazione: di tale astensione deve essere fatta esplicita menzione nel verbale. All'atto dell'insediamento, ciascun giurato rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra stabilito.
- 2. Di ogni esame, atto, giudizio e decisione della commissione, deve essere redatto verbale, da approvarsi e sottoscriversi al termine di ogni seduta dal Presidente o da chi ne fa le veci. I verbali sono pubblici e può esserne presa visione presso la segreteria dei Concorsi. Il giudizio delle commissioni, in ogni caso inappellabile, verrà espresso in centesimi, all'unanimità dopo discussione ovvero quale media risultante dai voti espressi da ciascun giurato, escludendo il voto più alto e quello più basso. Riguardo al Premio Pianistico Internazionale "Muzio Clementi" in più prove, per l'Eliminatoria e la Semifinale il voto di ciascun giurato si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o inidoneità alla prova successiva. A questa verranno ammessi di diritto coloro che riceveranno almeno 2/3 dei consensi; la giuria valuterà poi la posizione di chi abbia raggiunto la maggioranza semplice e le situazioni meritevoli di particolare considerazione. Ai fini della determinazione della posizione in classifica finale si computano anche i premi non assegnati. I giudizi sono resi pubblici mediante affissione all'albo al termine delle operazioni di voto. Alle giurie è riservata la facoltà di assegnare premi ex-aequo o di non assegnare premi, nel caso in cui non venissero riscontrati i requisiti necessari richiesti ai candidati. Al Direttore Artistico è riservata la facoltà di assegnare borse di studio e concerti supplementari.

Il Premio Speciale del Premio Pianistico "M. Clementi" di euro 1.000,00 è unico e verrà diviso in parti uguali qualora più concorrenti primi classificati riportassero una votazione media di almeno 99/100.

Le borse di studio verranno pagate tramite assegno o bonifico bancario ai sensi di legge.

Per quanto concerne i concerti-premio, l'organizzazione garantisce il contatto con gli artisti e gli enti proponenti, precisando che la performance è subordinata alla stipula di un separato contratto, le cui condizioni dovranno essere negoziate direttamente dalle parti interessate.

I concerti-premio verranno organizzati in tournée e gli enti proponenti si faranno carico delle spese di viaggio, vitto e alloggio dei vincitori.

4. Informazioni generali per i candidati

- 1. Ogni concorrente dovrà presentarsi presso il PALAZZO LETI SANSI di Spoleto munito di documento di riconoscimento nel giorno e nell'ora che gli verranno comunicati dall'organizzazione. Per ogni informazione relativa al calendario del Concorso Internazionale Pianistico "Città di Spoleto", reso noto a decorrere dal 1 Ottobre 2013, sarà possibile rivolgersi al Direttore Artistico.
- 2. Tutte le audizioni sono pubbliche.
- 3. Due copie dei brani eseguiti dovranno essere presentate alla giuria all'inizio della prova. Sono ammesse le trascrizioni e, in un contesto di razionalizzazione dei tempi di esecuzione, i singoli movimenti.
- 4. E' facoltà della giuria interrompere le esecuzioni qualora queste superino la durata massima prevista dal Regolamento, nonché di riascoltare i concorrenti al fine di esprimere la votazione.
- 5. Per ciascun concorso l'organizzazione fornisce un pianoforte. Apposite sale, in cui verrà collocato almeno un pianoforte, saranno messe a disposizione per le prove.
- 6. I vincitori, ovvero i migliori classificati dei Concorsi hanno l'obbligo, pena la perdita del premio e la squalifica, di esibirsi nella serata di gala del Concorso Internazionale Pianistico "Città di Spoleto" che si terrà Domenica 6 Ottobre alle ore 21 presso il TEATRO NUOVO GIANCARLO MENOTTI. Sussistendo giustificate ragioni, è facoltà del Direttore Artistico di premiare i primi non assoluti, i secondi e i terzi classificati al termine delle relative audizioni.
- 7. I diplomi di partecipazione potranno essere ritirati presso la segreteria in qualsiasi momento.
- 8. I candidati autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo e fotografico dei concorsi, dichiarando di non pretendere nulla in proposito.
- 9.1 candidati autorizzano il trattamento dei propri dati personali ai sensi D. Lgs. n.196/03.
- 10. La partecipazione ai Concorsi sottintende l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento. Al Direttore Artistico è demandato ogni problema interpretativo del bando.
- 11. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

5. Regolamento dei singoli Concorsi

→ Premio Pianistico Internazionale "Muzio Clementi"

Art. 1 Il Premio Pianistico "Muzio Clementi" è riservato ai pianisti nati dal 01/01/1975 in poi.

Art. 2 Il Premio "Muzio Clementi" prevede una Prova Eliminatoria, una Prova Semifinale ed una Prova Finale.

Prova Eliminatoria

Programma a scelta della durata massima di 15 minuti.

Prova Semifinale

Programma a scelta di durata fra i 15 e i 25 minuti, comprendente almeno uno studio scelto fra i seguenti autori: Clementi, Chopin, Rachmaninov, Skriabin, Liszt, Saint-Säens, Ljapunov, Prokofiev, Ligeti. Nella Prova Semifinale non è possibile ripetere brani presentati nella Prova Eliminatoria.

Prova Finale

Programma a scelta di durata fra i 30 e i 45 minuti, comprendente almeno una Sonata di Clementi e una composizione di autore importante romantico o moderno. Nella Prova Finale non è possibile ripetere brani presentati nelle altre Prove.

Art. 3 Si considerano primo, secondo e terzo classificato i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più elevato, comunque non inferiore rispettivamente a 95/100, 90/100 e 85/100. I premi saranno i seguenti:

1° Classificato - euro 2.000 + premio speciale di euro 1.000,00 se verrà conseguita una votazione di almeno 99/100, diploma e 3 concerti.

2º Classificato - euro 1.000 e diploma

3° Classificato - euro 500 e diploma

Oltre ai premi suddetti, il Conservatorio di Musica "P. I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese offrirà un concerto con l'Orchestra Filarmonica della Calabria nel Festival Internazionale "Lamezia Classica Festival" della Città di Lamezia Terme con cachet di 500 euro nette al finalista che, ad insindacabile parere della giuria e dell'organizzazione, farà la miglior interpretazione della Sonata di Clementi. Il primo classificato nelle precedenti edizioni non potrà riscriversi.

Concorso Pianistico Internazionale "Alfonso Rendano"

Art. 1 Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

Art. 2 Il concorso si svolgerà il giorno 6 Ottobre 2013

Art. 3 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie:

Sezione Pianoforte Solista

Cat. Piccole note	fino a 8 anni
Cat. A	fino a 10 anni
Cat. B	fino a 12 anni
Cat. C	fino a 14 anni
Cat. D	fino a 16 anni
Cat. E	fino a 19 anni
Cat. F	da 20 anni in poi senza limiti di età

Sezione Pianoforte a 4 mani.

Cat. G	fino a 12 anni
Cat. H	fino a 15 anni
Cat. I	fino a 18 anni
Cat. L	da 19 anni in poi senza limiti di età

Sezione Pianoforte a 6 mani.

Cat. M	fino a 12 anni
Cat. N	fino a 15 anni
Cat. O	fino a 18 anni
Cat P	da 19 anni in noi senza limiti di età

Sezione Pianoforte a 8 mani

Cat. Q fino a 12 anni
Cat. R fino a 15 anni
Cat. S fino a 18 anni
Cat. T da 19 anni in poi senza limiti di età

Art. 4 I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria per sezione.

Art. 5 Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta.

I vincitori assoluti dell'edizione precedente non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.

Non sono ammessi brani in forma facilitata.

Art. 6 | concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che sarà estratta il primo giorno del Concorso.

Art. 7 L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

Art. 8 Il programma è libero e dovrà rispettare le seguenti durate:

Sezione Pianoforte Solista

Cat. F

Cat. Piccole Note
Cat. A
durata massima di 4 minuti.
durata massima di 5 minuti
durata massima di 10 minuti
durata massima di 15 minuti
durata massima di 15 minuti
durata massima di 20 minuti
Cat. D
durata massima di 25 minuti
durata massima di 25 minuti

Sezione Pianoforte a 4 - 6 - 8 mani

Si richiedono solo i brani a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi: Cat. G-H-M-N-Q-R: 10 min. Cat. I-Q-S: 15 min. Cat. L-P-T: 25 min.

durata massima di 30 minuti

Art. 9 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

Art. 10 Si considerano primo, secondo e terzo classificato di ogni categoria i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più elevato, comunque non inferiore rispettivamente a 95/100, 90/100 e 85/100. I premi in denaro saranno assegnati solo per le categorie E, F della sezione Pianoforte Solista e saranno i seguenti:

1º Classificato - Euro 300,00 2º Classificato - Euro 200,00 3º Classificato - Euro 100,00 Inoltre, la giuria assegnerà le seguenti borse di studio, offerte dal Conservatorio di Musica P. I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese, ai 3 migliori esecutori di tutte le categorie di un brano di Alfonso Rendano:

• Euro 600 per frequentare il Corso Annuale di Alto perfezionamento di Lamezia Festival (CZ)

• Euro 400 per frequentare le Masterclass dei Campus AFAM di Santa Severina (KR)

 Euro 300 per frequentare le Masterclass del WinterCampus di Giàrdini Naxos (ME)

6. Chiusura delle iscrizioni

Tutte le iscrizioni dovranno pervenire entro il 07/09/2013.

Il modulo di iscrizione al concorso è scaricabile dai siti: www.iac-spoleto.it e www.strumentiemusica.com; l'allegato (PDF) va compilato in tutte le sue parti ed inviato all'Associazione IAC tramite

- Posta all'indirizzo: Associazione Culturale "ITALIAN ACCORDION CULTURE"-Via Lorenzo Betti, 24 - 06049 Spoleto (PG) -ITALIA.
- E-mail : info@strumentiemusica.com
- Fax : (+39) 0743/770205

Per contatti e informazioni: M° Filippo Arlia (+39) 393/4421808; Dott. Gianluca Bibiani (+39) 338/7692369; Dott.ssa Federica Celesti (+39) 328/4658880.





CONCOR SIINTERN AZIONAL INTERNA TIONAL COMPETI TION2013 CONCORSI INTERNAZIONALI CITTA DI SPOLETO

4/6 OTTOBRE 2013



CONCOR SUNTERN AZIONAL INTERNA TIONAL COMPETI TION2013 CONCORSI INTERNAZIONALI CITTA' DI SPOLETO

→ GENERAL COMPETITION RULES



1. General conditions for all categories

 The International Piano Competition "Città di Spoleto" is opened to musicians of all nationalities.
 Travelling and accommodation will be at expenses of competitors. Hotels and hostels will offer competitors special prices. The Organization will provide lodging in hostel or similar just for competitors

playing at the gala event from the day after their proclamation and, in any case, until the end of Competitions.

- 3. The International Piano Competition "Città di Spoleto" is divided into two different prizes :
- a. International Piano Prize "Muzio Clementi" (piano performance)
- b. International Competition "Alfonso Rendano" (categories)
- 4. Closing date for entry is 7th September 2013 and it must be sent through the website www.iac-spoleto.it. In case of justified reasons, attached applications can be sent by mail to: Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE Via Lorenzo Betti, 24 06049 Spoleto (PG).

Entry form must include:

- Photocopy of identity card (self certification in case of online application)
- Curriculum vitae (optional for International Competition "Alfonso Rendano" participants)
- Receipt of payment of entry fee. Payment receipt must indicate competitor's name.

Entry forms with defect of form could be excluded. Entry fees, net of postage or bank expenses, won't be refunded except in case of Competition or category cancellation.

2. Registration fees

Piano Prize "MUZIO CLEMENTI" €	100,00
International Competition "ALFONSO RENDANO" (Soloists)€	70,00
Int. Competition "A. RENDANO" (4/6/8 hands) - for each member €	40.00

Delayed transfer payments will cause a fine of € 20,00 that competitors must add to their application.

Entry form sent by regular mail will cause a fee of \in 10,00 that competitors must add to their application as administrative charges.

Bank Transfers details: recipient account number: 80900 (Iban IT85 H063 1538 3400 0000 0080 900); recipient name: Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE; Bank Name: Casse di Risparmio dell'Umbria/Agenzia n. 18 La Bruna di Castel Ritaldi.

Foreign competitors can ask for different payments in order to save international transfer costs. Musicians can apply for both Competitions.

3. Jury

- 1. Juries will be composed by famous experts. The Organization is not responsible for unexpected changes of jury. Competitors' relatives or partners can't be jury members. Competitors' private teachers can't take part in the Jury. Didactic relationship must be older than 2 years. If a jury member has or has had in the last 2 years didactic relationship with a competitor, he won't vote. In the Jury report will be written the abstention. At the moment of their assignment, each member has to issue a statement about own personal relationship with competitors, as above described.
- 2. Every exam, act, vote and decision has to be entered in the report, which will be approved and signed by the President (or deputy) at the end of every meeting. Jury reports are public and can be showed at the Competition office. Jury's decisions are final. Votes are in hundredth. Final decisions will be the result of the average among all the judges' votes, the higher and the lower score excepted. As for the International Piano Prize "Muzio Clementi", at the end of qualifying and second rounds, Jury will communicate the qualification of candidates for the next round. Only candidates with 2/3 positive votes will enter the Final Round. Jury will take into consideration candidates obtaining the majority and worthy competitors as well. Also not awarded prizes will be considered in order to define the final results. The result will be published at the end of voting. Jury can decide for ex aequo or not to give some awards in case of unworthy candidates. The artistic director can decide for extra scholarships and concerts.

The special award of Piano Prize "M. Clementi" consists of € 1.000,00 and will be divided into equal parts just in case first places get a average score of at least 99/100.

Scholarships will be given by bank cheque or bank transfer according to law. As for prize concerts, the organization guarantees just the first contact between artists and available authorities. Performances are subjected to following and private agreement.

Prize concerts will be organized in tours where available authorities will pay the expenses of travel and accommodation

4. General information

- 1. The organization will inform competitors about date and time of the first convocation. Competitors must arrive to PALAZZO LETI SANSI in Spoleto with their own identity card. For information about the official timetable of the International Piano Contest "Città di Spoleto" (available from 1st October 2013), competitors can ask to the Artistic Director.
- 2. Auditions are public.
- 3. Double copy of played pieces must be given to the commission before the audition starts. Transcriptions are allowed as well as single movements in case of time rationalization.
- 4. Jury can stop audition in case they exceed the time limit specified in the Regulation. Jury can ask competitors for a second performance in order to vote.
- 5. The organization provide a piano for each competition. Practice rooms with at least a piano will be available

6. Winners must perform (otherwise the will loose prize and title) during the International Piano Competition "Città di Spoleto" Gala Event at TEATRO NUOVO GIANCARLO MENOTTI on 6th October 21:00. The Artistic Director can award 2nd

and 3rd place at the end of related audition. 7. Participation certificate will be always available asking to the office of competi-

8. Competitors approve recordings, shootings and broadcast declaring not to expect anything in exchange.

9. Applicants allow the treatment of their personal data according to the legislative decree 196/03.

10. Contestants must acceptance the whole Regulation. The Artistic Director's job includes interpretative troubles about general competition rules. 11. In case of dispute the original Italian text is the only to be taken into consideration.

5. Single Competition Regulation

International Piano Prize "Muzio Clementi"

Art. 1 International Piano Prize "Muzio Clementi" is opened to pianists born after 1st January 1975. Art. 2 Prize "Muzio Clementi" is divided into qualifying, second round and final round.

 Qualifying Round Free programme. Maximum duration: 15 minutes.

Qualifying Round.

te and 3 concerts

- Second Round
- Free programme between 15 and 25 minutes, including at least a study among: Clementi, Chopin, Rachmaninov, Skriabin, Liszt, Saint-Säens, Ljapunov, Prokofiev, Ligeti. Pieces must be different from those played during the
- Final Round Free programme between 30 and 45 minutes, including at least a Clementi's sonata and a composition by a main romantic or modern author. Pieces played

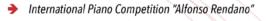
during the previous rounds can't be performed again in the Final Round. Art. 3 First, second and third place will go to competitors with the higher score

and not less than 95/100, 90/100 e 85/100. Prizes will be: 1st Place - € 2.000,00 + special award € 1.000,00 with at least 99/100, certifica-

3rd Place - € 500,00 and certificate Moreover, the "P. I. Tchaikovsky" Conservatory in Nocera Terinese offers a concert with the Orchestra Filarmonica della Calabria during the Città di Lamezia Terme International Festival and €500,00 to the best performer of Clementi's Sonata.

Winners of the past editions can't apply.

2nd Place - € 1.000,00 and certificate



Art. 1 The competition wants to promote musical culture encouraging young people to study music.

Art. 2 The Competition will take place on 6th October 2013

Art. 3 Auditions will be public and divided into the following categories:

Soloist Section

Cat. Young notes up to 8 years old up to 10 years old Cat. A

up to 12 years old Cat. B up to 14 years old Cat. C up to 16 years old Cat. D Cat. E up to 19 years old

from 20 years old Cat. F

Piano 4 hands section

Cat. G up to 12 years old up to 15 years old Cat. H

Cat. I up to 18 years old from 19 years old Cat. L

 Piano 6 hands section Cat. M up to 12 years old

Cat. N up to 15 years old up to 18 years old Cat. O Cat. P from 19 years old

up to 12 years old Cat. Q up to 15 years old Cat. R Cat. S

Piano 8 hands section

up to 18 years old from 19 years old Cat. T

Art. 4 Competitors can apply just for one category for each section.

Art. 5 Competitors can enroll for higher category if they are considered prepared. Winner of the past edition can't apply for the same category. Past awards and competitions names must be specified in their cv. Pieces made easier are not admitted. Art. 6 The auditions will follow the alphabetical order, starting from letter

Art. 7 Playing from memory is not required.

selected during the first day.

Art. 8 The program is free, according to the following time limits:

Soloist Section

Cat. Young Notes up to 4 minutes

Cat. A maximum playing time limit: 5 minutes
Cat. B. maximum playing time limit: 10 minutes
Cat. C maximum playing time limit: 15 minutes
Cat. D maximum playing time limit: 20 minutes
Cat. E maximum playing time limit: 25 minutes
Cat. F maximum playing time limit: 30 minutes

Piano 4 - 6 - 8 hands section

The program is free, according to the following time limits: Cat. G-H-M-N-Q-R: 10 min. Cat. I-O-S: 15 min. Cat. L-P-T: 25 min.

Art. 9 Results will be showed at the end of each category audition.

Art. 10 1st, 2nd and 3rd place will go to the higher scores reached and in any case not less than 95/100, 90/100 e 85/100. Money prize will be given just for categories E, F of soloist Section:

1° place - € 300,00 and certificate 2° place - € 200,00 and certificate 3° place - € 100,00 and certificate

Moreover, Jury will give the following scholarships to the best three players (of all categories) of an Alfonso Rendano's piece:

- € 600,00 to attend the High Improvers annual class at Lamezia Festival (CZ)
- € 400,00 to attend Master classes at AFAM Campus in Santa Severina (KR)
- € 300,00 to attend Master classes at Winter Campus in Giardini Naxos (ME)

6.Deadline

Application must arrive no later than 7th September 2013. Download the application form here: www.iac-spoleto.it, www.strumentiemusica.com; Fill in the PDF attachment and sent it to ITALIAN ACCORDION CULTURE:

- Mail Address: Associazione Culturale "ITALIAN ACCORDION CULTURE"- Via Lorenzo Betti, 24 - 06049 Spoleto (PG) - ITALY.
- E-mail: info@strumentiemusica.com
- Fax: (+39) 0743/770205

Info & Contact: Filippo Arlia (+39) 393/4421808; Gianluca Bibiani (+39) 338/7692369; Federica Celesti (+39) 328/4658880.





LAMEZIA Festival

UN FESTIVAL D'**ECCELLENZA** AL CENTRO DEL **MEDITERRANEO**

Ottobre - Luglio 2014 Lamezia Terme (Cz) ITALY

Direttore Artistico/Art Director FILIPPO ARLIA

Lamezia Classica Festival

rappresenta un unicum nel contesto musicale Italiano, in quanto, attraverso la ricca e articolata proposta concertistica del carlellone eventi, ha come fine ult mo quello di valorizzare i giovani talenti del nostro territono e i migliori discenti

dei Conservatori di Musica italiani per lanciarli nel campo del

per lanciarii nel campo del concertismo nazionale e internazionale

confronto con concertisti di affermata e consolidata fama, annoverando

Marcella Crudeli, Fabrizio Meloni, Pavel Ionescu, Vincenzo Balzani, Andrzej Jasinski Shuku Iwasaki, Massimiliano Pitocco, Grazia Di Michele.

Promosso dal Conservatorio di Musica Tchaikovsky di Nocera Terinese

e giunto alla sua seconda edizion con ben 24 date di concerto, il Festival, oltre ad arricchirsi quest'anno di nuove propose, ha inserito nel proprio

dell'Orchestra Filarmonica della Calabria





CONCOR SIINTERN AZIONALI INTERNA TIONAL COMPETI TION2013 CONCORSI INTERNAZIONALI	
CITTA" DI SPOLETO	

1° INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

Città di Spoleto 2013

MODULO D'ISCRIZIONE

Anmeldeformular - Application for enrolment

		11		
		ico Internaz. "Muzi nazionale "Alfonso		
Cogr Familie	nome nname / Surname			
Nom Vornam	e ne / Name			
		il am / on (date)		
		sesso	М	F

geschlecht / sex

Recapito adresse / address

Section

geboren in / born in (place)
Nazionalità

staatsangehörigkeit / nationality

nato a

Tel. Fax

Cell. E-mail

Attualmente allievo di

derzeit Schüler von / at present student of

in passato allievo di in früheren Jahren Schüler von former student of

Letto il bando del suddetto Concorso, chiede di essere ammesso a parteciparvi, dichiarando di accettare tutte le norme del Regolamento.

Bittet nach Kenntnisnahme des Ausschreibungstextes um Zulassung zu diesem Wettbewerb und erklärt, dass er alle Wettbewerbsbestimmungen annimmt.

Has read the conditions of the above-mentioned Competition, and requests to be admitted to take part in it, declaring that he accepts all the Regulations.

Programma Musicale

Musikalisches Programm - Musical Programme

Programma – Programm – Programme		Minute
//		Tot.
(Data - Datum - Date)	Firma del candidato Unterschrift des Kandidaten - Signature of candidate)	
(*) Concorso Pianistico Internazio	nale "Alfonso Rendano"	

Category



4/6 OTTOBRE 2013









ACCADEMIA PIANISTICA ITALIANA







IAC SPOLETO ITALIAN ACCORDION CULTURE

Via Lorenzo Betti, 24 06049 - Spoleto (PG) ITALY info@strumentiemusica.com Fax (+39) 0743/770205

Direttore Artistico/Art Director Filippo Arlia (+39) 393/4421808

Gianluca Bibiani (+39) 338/7692369 Federica Celesti (+39) 328/4658880

Il modulo di iscrizione al concorso è scaricabile dai siti:

www.iac-spoleto.it www.strumentiemusica.com

