

CONCOR
SI INTERN
AZIONALI
INTERN
TIONAL
COMPETI
TION 2013

CONCORSI INTERNAZIONALI
CITTA' DI SPOLETO

4/6 OTTOBRE 2013

PREMIO PIANISTICO
INTERNAZIONALE
M. CLEMENTI

➔ Piano Prize M. Clementi

CONCORSO
INTERNAZIONALE
A. RENDANO

➔ International Competition A. Rendano

MONTEPREMI € 7.500

Ente Promotore

IAC SPOLETO
ITALIAN ACCORDION CULTUR

www.iac-spoleto.it
www.strumentiemusica.com

4. Informazioni generali per i candidati

1. Ogni concorrente dovrà presentarsi presso il PALAZZO LETI SANSI di Spoleto munito di documento di riconoscimento nel giorno e nell'ora che gli verranno comunicati dall'organizzazione. Per ogni informazione relativa al calendario del Concorso Internazionale Pianistico "Città di Spoleto", reso noto a decorrere dal 1 Ottobre 2013, sarà possibile rivolgersi al Direttore Artistico.

2. Tutte le audizioni sono pubbliche.

3. Due copie dei brani eseguiti dovranno essere presentate alla giuria all'inizio della prova. Sono ammesse le trascrizioni e, in un contesto di razionalizzazione dei tempi di esecuzione, i singoli movimenti.

4. E' facoltà della giuria interrompere le esecuzioni qualora queste superino la durata massima prevista dal Regolamento, nonché di riascoltare i concorrenti al fine di esprimere la votazione.

5. Per ciascun concorso l'organizzazione fornisce un pianoforte. Apposite sale, in cui verrà collocato almeno un pianoforte, saranno messe a disposizione per le prove.

6. I vincitori, ovvero i migliori classificati dei Concorsi hanno l'obbligo, pena la perdita del premio e la squalifica, di esibirsi nella serata di gala del Concorso Internazionale Pianistico "Città di Spoleto" che si terrà Domenica 6 Ottobre alle ore 21 presso il TEATRO NUOVO GIANCARLO MENOTTI. Sussistendo giustificate ragioni, è facoltà del Direttore Artistico di premiare i primi non assoluti, i secondi e i terzi classificati al termine delle relative audizioni.

7. I diplomi di partecipazione potranno essere ritirati presso la segreteria in qualsiasi momento.

8. I candidati autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo e fotografico dei concorsi, dichiarando di non pretendere nulla in proposito.

9. I candidati autorizzano il trattamento dei propri dati personali ai sensi D. Lgs. n.196/03.

10. La partecipazione ai Concorsi sottintende l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento. Al Direttore Artistico è demandato ogni problema interpretativo del bando.

11. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

5. Regolamento dei singoli Concorsi

➔ Premio Pianistico Internazionale "Muzio Clementi"

Art. 1 Il Premio Pianistico "Muzio Clementi" è riservato ai pianisti nati dal 01/01/1975 in poi.

Art. 2 Il Premio "Muzio Clementi" prevede una Prova Eliminatoria, una Prova Semifinale ed una Prova Finale.

• Prova Eliminatoria

Programma a scelta della durata massima di 15 minuti.

• Prova Semifinale

Programma a scelta di durata fra i 15 e i 25 minuti, comprendente almeno uno studio scelto fra i seguenti autori: Clementi, Chopin, Rachmaninov, Skriabin, Liszt, Saint-Saëns, Ljapunov, Prokofiev, Ligeti. Nella Prova Semifinale non è possibile ripetere brani presentati nella Prova Eliminatoria.

• Prova Finale

Programma a scelta di durata fra i 30 e i 45 minuti, comprendente almeno una Sonata di Clementi e una composizione di autore importante romantico o moderno. Nella Prova Finale non è possibile ripetere brani presentati nelle altre Prove.

Art. 3 Si considerano primo, secondo e terzo classificato i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più elevato, comunque non inferiore rispettivamente a 95/100, 90/100 e 85/100. I premi saranno i seguenti:

1° Classificato - euro 2.000 + premio speciale di euro 1.000,00 se verrà conseguita una votazione di almeno 99/100, diploma e 3 concerti.

2° Classificato - euro 1.000 e diploma

3° Classificato - euro 500 e diploma

Oltre ai premi suddetti, il Conservatorio di Musica "P. I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese offrirà un concerto con l'Orchestra Filarmonica della Calabria nel Festival Internazionale "Lamezia Classica Festival" della Città di Lamezia Terme con cachet di 500 euro nette al finalista che, ad insindacabile parere della giuria e dell'organizzazione, farà la miglior interpretazione della Sonata di Clementi. Il primo classificato nelle precedenti edizioni non potrà riscriversi.

➔ Concorso Pianistico Internazionale "Alfonso Rendano"

Art. 1 Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

Art. 2 Il concorso si svolgerà il giorno 6 Ottobre 2013

Art. 3 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie:

• Sezione Pianoforte Solista

Cat. Piccole note	fino a 8 anni
Cat. A	fino a 10 anni
Cat. B	fino a 12 anni
Cat. C	fino a 14 anni
Cat. D	fino a 16 anni
Cat. E	fino a 19 anni
Cat. F	da 20 anni in poi senza limiti di età

• Sezione Pianoforte a 4 mani

Cat. G	fino a 12 anni
Cat. H	fino a 15 anni
Cat. I	fino a 18 anni
Cat. L	da 19 anni in poi senza limiti di età

• Sezione Pianoforte a 6 mani

Cat. M	fino a 12 anni
Cat. N	fino a 15 anni
Cat. O	fino a 18 anni
Cat. P	da 19 anni in poi senza limiti di età

- Sezione Pianoforte a 8 mani

Cat. Q	fino a 12 anni
Cat. R	fino a 15 anni
Cat. S	fino a 18 anni
Cat. T	da 19 anni in poi senza limiti di età

Art. 4 I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria per sezione.

Art. 5 Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta.

I vincitori assoluti dell'edizione precedente non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.

Non sono ammessi brani in forma facilitata.

Art. 6 I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che sarà estratta il primo giorno del Concorso.

Art. 7 L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

Art. 8 Il programma è libero e dovrà rispettare le seguenti durate:

- Sezione Pianoforte Solista

Cat. Piccole Note	durata massima di 4 minuti.
Cat. A	durata massima di 5 minuti
Cat. B.	durata massima di 10 minuti
Cat. C	durata massima di 15 minuti
Cat. D	durata massima di 20 minuti
Cat. E	durata massima di 25 minuti
Cat. F	durata massima di 30 minuti

- Sezione Pianoforte a 4 - 6 - 8 mani

Si richiedono solo i brani a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi:
Cat. G-H-M-N-Q-R: 10 min. Cat. I-O-S: 15 min. Cat. L-P-T: 25 min.

Art. 9 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

Art. 10 Si considerano primo, secondo e terzo classificato di ogni categoria i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più elevato, comunque non inferiore rispettivamente a 95/100, 90/100 e 85/100. I premi in denaro saranno assegnati solo per le categorie E, F della sezione Pianoforte Solista e saranno i seguenti:

- 1° Classificato - Euro 300,00
- 2° Classificato - Euro 200,00
- 3° Classificato - Euro 100,00

Inoltre, la giuria assegnerà le seguenti borse di studio, offerte dal Conservatorio di Musica P. I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese, ai 3 migliori esecutori di tutte le categorie di un brano di Alfonso Rendano:

- Euro 600 per frequentare il Corso Annuale di Alto perfezionamento di Lamezia Festival (CZ)
- Euro 400 per frequentare le Masterclass dei Campus AFAM di Santa Severina (KR)
- Euro 300 per frequentare le Masterclass del WinterCampus di Giardini Naxos (ME)

6. Chiusura delle iscrizioni

Tutte le iscrizioni dovranno pervenire entro il 07/09/2013.

Il modulo di iscrizione al concorso è scaricabile dai siti: www.iac-spoletto.it e www.strumentimusica.com;
l'allegato (PDF) va compilato in tutte le sue parti ed inviato all'Associazione IAC tramite

- Posta all'indirizzo: Associazione Culturale "ITALIAN ACCORDION CULTURE" - Via Lorenzo Betti, 24 - 06049 Spoleto (PG) - ITALIA.
- E-mail : info@strumentimusica.com
- Fax : (+39) 0743/770205

Per contatti e informazioni: M° Filippo Arlia (+39) 393/4421808; Dott. Gianluca Bibiani (+39) 338/7692369; Dott.ssa Federica Celesti (+39) 328/4658880.

VALTIDONE FESTIVAL



Nato con l'obiettivo di contribuire alla **valorizzazione del patrimonio storico** naturale, artistico ed enogastronomico della Val Tidone, vera e propria perla della provincia di Piacenza, il **Val Tidone Festival** rappresenta una interessante vetrina soprattutto per i giovani che si sono maggiormente distinti nei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone, il cui nome compare in cartellone al fianco di quello di musicisti fra i più celebrati del nostro tempo. Tra questi ultimi, artisti come **Grigory Sokolov, Shlomo Mintz, Sergej Krylov, Giovanni Sollima, l'Ensemble Strumentale Scaligero, The Manhattan Transfer, Richard Galliano, Antonella Ruggiero, Tania Maria** e tanti altri.



Concorsi Val Tidone

Concorsi Internazionali di Musica
Pianoforte, Fisarmonica, Archi,
Canto, Musica da Camera,
Composizioni



CONCORSI
INTERNAZIONALI
AZIONALI
INTERNATIONAL
TIONAL
COMPETITION
2013
CONCORSI INTERNAZIONALI
CITTA' DI SPOLETO

4/6 OTTOBRE 2013

www.valtidone-competitions.com

MAIN PARTNER

www.iac-spoletto.it



6. Winners must perform (otherwise they will lose prize and title) during the International Piano Competition "Città di Spoleto" Gala Event at TEATRO NUOVO GIANCARLO MENOTTI on 6th October 21:00. The Artistic Director can award 2nd and 3rd place at the end of related audition.

7. Participation certificate will be always available asking to the office of competition

8. Competitors approve recordings, shootings and broadcast declaring not to expect anything in exchange.

9. Applicants allow the treatment of their personal data according to the legislative decree 196/03.

10. Contestants must acceptance the whole Regulation. The Artistic Director's job includes interpretative troubles about general competition rules.

11. In case of dispute the original Italian text is the only to be taken into consideration.

5. Single Competition Regulation

➔ International Piano Prize "Muzio Clementi"

Art. 1 International Piano Prize "Muzio Clementi" is opened to pianists born after 1st January 1975.

Art. 2 Prize "Muzio Clementi" is divided into qualifying, second round and final round.

- Qualifying Round

Free programme. Maximum duration: 15 minutes.

- Second Round

Free programme between 15 and 25 minutes, including at least a study among: Clementi, Chopin, Rachmaninov, Skriabin, Liszt, Saint-Saëns, Ljapunov, Prokofiev, Ligeti. Pieces must be different from those played during the Qualifying Round.

- Final Round

Free programme between 30 and 45 minutes, including at least a Clementi's sonata and a composition by a main romantic or modern author. Pieces played during the previous rounds can't be performed again in the Final Round.

Art. 3 First, second and third place will go to competitors with the higher score and not less than 95/100, 90/100 e 85/100. Prizes will be:

1st Place - € 2.000,00 + special award € 1.000,00 with at least 99/100, certificate and 3 concerts

2nd Place - € 1.000,00 and certificate

3rd Place - € 500,00 and certificate

Moreover, the "P. I. Tchaikovsky" Conservatory in Nocera Terinese offers a concert with the Orchestra Filarmonica della Calabria during the Città di Lamezia Terme International Festival and €500,00 to the best performer of Clementi's Sonata.

Winners of the past editions can't apply.

➔ International Piano Competition "Alfonso Rendano"

Art. 1 The competition wants to promote musical culture encouraging young people to study music.

Art. 2 The Competition will take place on 6th October 2013

Art. 3 Auditions will be public and divided into the following categories :

- Soloist Section

Cat. Young notes	up to 8 years old
Cat. A	up to 10 years old
Cat. B	up to 12 years old
Cat. C	up to 14 years old
Cat. D	up to 16 years old
Cat. E	up to 19 years old
Cat. F	from 20 years old

- Piano 4 hands section

Cat. G	up to 12 years old
Cat. H	up to 15 years old
Cat. I	up to 18 years old
Cat. L	from 19 years old

- Piano 6 hands section

Cat. M	up to 12 years old
Cat. N	up to 15 years old
Cat. O	up to 18 years old
Cat. P	from 19 years old

- Piano 8 hands section

Cat. Q	up to 12 years old
Cat. R	up to 15 years old
Cat. S	up to 18 years old
Cat. T	from 19 years old

Art. 4 Competitors can apply just for one category for each section.

Art. 5 Competitors can enroll for higher category if they are considered prepared. Winner of the past edition can't apply for the same category. Past awards and competitions names must be specified in their cv. Pieces made easier are not admitted.

Art. 6 The auditions will follow the alphabetical order, starting from letter selected during the first day.

Art. 7 Playing from memory is not required.

Art. 8 The program is free, according to the following time limits:

- Soloist Section

Cat. Young Notes	up to 4 minutes
Cat. A	maximum playing time limit: 5 minutes
Cat. B.	maximum playing time limit: 10 minutes
Cat. C	maximum playing time limit: 15 minutes
Cat. D	maximum playing time limit: 20 minutes
Cat. E	maximum playing time limit: 25 minutes
Cat. F	maximum playing time limit: 30 minutes

- Piano 4 - 6 - 8 hands section

The program is free, according to the following time limits:

Cat. G-H-M-N-Q-R: 10 min. Cat. I-O-S: 15 min. Cat. L-P-T: 25 min.

Art. 9 Results will be showed at the end of each category audition.

Art. 10 1st, 2nd and 3rd place will go to the higher scores reached and in any case not less than 95/100, 90/100 e 85/100. Money prize will be given just for categories E, F of soloist Section:

- 1° place - € 300,00 and certificate
- 2° place - € 200,00 and certificate
- 3° place - € 100,00 and certificate

Moreover, Jury will give the following scholarships to the best three players (of all categories) of an Alfonso Rendano's piece:

- € 600,00 to attend the High Improvers annual class at Lamezia Festival (CZ)
- € 400,00 to attend Master classes at AFAM Campus in Santa Severina (KR)
- € 300,00 to attend Master classes at Winter Campus in Giardini Naxos (ME)

6. Deadline

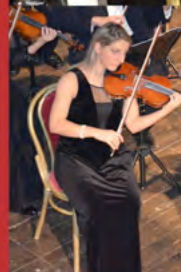
Application must arrive no later than 7th September 2013. Download the application form here: www.iac-spoleto.it, www.strumentiemusica.com;
Fill in the PDF attachment and sent it to ITALIAN ACCORDION CULTURE:

- Mail Address: Associazione Culturale "ITALIAN ACCORDION CULTURE"- Via Lorenzo Betti, 24 - 06049 Spoleto (PG) - ITALY.
- E-mail : info@strumentiemusica.com
- Fax : (+39) 0743/770205

Info & Contact: Filippo Arlia (+39) 393/4421808; Gianluca Bibiani (+39) 338/7692369; Federica Celesti (+39) 328/4658880.

Lamezia Classica Festival Festival Internazionale di Musica Classica

www.lameziefestival.com



Lamezia
Classica
Festival

LAMEZIA FESTIVAL

UN FESTIVAL
D'ECCELLENZA
AL CENTRO DEL
MEDITERRANEO

Ottobre - Luglio 2014
Lamezia Terme (Cz) ITALY

Direttore Artistico/Art Director
FILIPPO ARLIA

Il **Lamezia Classica Festival** rappresenta un unicum nel contesto musicale italiano. In quanto, attraverso la ricca e articolata proposta concertistica del cartellone eventi, ha come fine ultimo quello di **valorizzare i giovani talenti** del nostro territorio e i migliori discendenti dei Conservatori di Musica Italiani **per lanciarli nel campo del concertismo nazionale e internazionale** promuovendo al contempo: **il confronto con concertisti di affermata e consolidata fama**, annoverando nomi del calibro di **Marcella Crudeli, Fabrizio Meloni, Pavel Ionescu, Vincenzo Balzani, Andrzej Jasinski Shuku Iwasaki, Massimiliano Pitocco, Grazia Di Michele.**

Promosso dal **Conservatorio di Musica Tchaikovsky di Nocera Terinese** e giunto alla sua seconda edizione con ben 24 date di concerto, il Festival, oltre ad arricchirsi quest'anno di nuove proposte, ha inserito nel proprio cartellone una proposta stabile dell'**Orchestra Filarmonica della Calabria**

lamezia
classica **festival**[®]
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA CLASSICA

➔ MAIN PARTNER



www.iac-spoletto.it



**Strumenti
& Musica** *festival*



ACCADEMIA
PIANISTICA ITALIANA

5 *ars*
Spoletium
Publishing & Recording

ofc ORCHESTRA FILARMONICA
della CALABRIA

→ *Ente Promotore*

IAC SPOLETO
ITALIAN ACCORDION CULTURE

Via Lorenzo Betti, 24
06049 - Spoleto (PG) ITALY
info@strumentiemusica.com
Fax (+39) 0743/770205

Direttore Artistico/Art Director
Filippo Arlia (+39) 393/4421808

Gianluca Bibiani (+39) 338/7692369
Federica Celesti (+39) 328/4658880

Il modulo di iscrizione al concorso
è scaricabile dai siti:

www.iac-spoletto.it
www.strumentiemusica.com

