

Art. 18 La premiazione e la consegna degli attestati avverrà al termine del Concorso nella Serata di Premiazione del 29 Settembre 2013. Inoltre i Vincitori delle varie categorie dovranno partecipare al Concerto Finale.

Sarà obbligatorio partecipare, pena la perdita del Premio.

Per i concorrenti di tutte le sezioni e categorie

Ai primi classificati

(punteggio non inferiore ai 95/100) diploma di 1° premio.

Ai secondi classificati

(punteggio da 94/100 a 90/100) diploma di 2° premio.

Ai terzi classificati

(punteggio da 89/100 a 85/100) diploma di 3° premio.

Ai quarti classificati

(punteggio da 84/100 a 80/100) diploma di 4° premio.

Ai vincitori assoluti delle seguenti categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto i seguenti Premi:

1° Sezione (Pianoforte solista)

Cat. Junior, Piccole note, A-B-C-D-G-H

> attestato di diploma

Cat. E

> 1° CLASSIFICATO Borsa di studio di €1.000,00

> 2° CLASSIFICATO Borsa di studio di €300,00

2° Sezione (Pianoforte e orchestra d'archi)

Premio offerto dal Comune di Todi - Assessorato alla Cultura

Cat. F

> 1° CLASSIFICATO Borsa di studio di €1.000,00

> 2° CLASSIFICATO Borsa di studio di €300,00

3° Sezione (Musica da Camera)

Cat. I

> 1° CLASSIFICATO Borsa di studio di €1.000,00 di diploma alla formazione

> 2° CLASSIFICATO Borsa di studio di €300,00 attestato di diploma alla formazione

PREMI SPECIALI

> Premio Speciale offerto dalla "Fondazione Domenico Bartolucci" per un importo di € 500,00 al miglior esecutore di un'opera del M° Domenico Bartolucci a giudizio insindacabile della commissione.

L'opera scelta dal candidato potrà essere scaricata direttamente dal sito della Fondazione: www.fondazionebartolucci.it

> Al concorrente che ha riportato il punteggio più alto tra tutte le categorie, verrà donata un'opera del *Maestro Graziano Marini*

> Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un diploma di partecipazione.

Concerti premio saranno offerti da: "Marte" Associazione onlus, Cooperativa Jacopone, Festa Europea della Musica - Roma 21 giugno 2014.

Inoltre sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni italiane.

Art. 19 Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

Art. 20 Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni, non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori.

Art. 21 Premio per gli insegnanti. Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un Diploma d'Onore. Verrà assegnato il "Premio per la Didattica", una Targa d'onore personalizzata e la possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà offerto l'alloggio gratuito per tutta la durata del Concorso (minimo 4 partecipanti).

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art.22 I concorrenti dovranno inviare entro il 20 Settembre 2013 la scheda di iscrizione debitamente compilata all'indirizzo e-mail:

umfest@ymail.com

oppure per posta raccomandata, (fa fede il timbro postale) a:

UmbriaMusicFest

Largo Piervisani 2, 06056 Massa Martana (PG)

Alla domanda dovrà essere allegata una attestazione dell'avvenuto pagamento.

QUOTE DI ISCRIZIONE

CAT. JUNIOR	>	€ 40,00 1^ sezione
CAT. PICCOLE NOTE	>	€ 40,00 1^ sezione
CAT. A-B-C-D	>	€ 50,00 1^ sezione
CAT. E	>	€ 50,00 1^ sezione
CAT. F	>	€ 60,00 1^ sezione
CAT. G-H	>	€ 80,00 la coppia 2^ sezione
CAT. I	>	€ 100,00 la coppia 2^ sezione
PER LA 3^ SEZIONE	>	€150,00 dal Trio in poi

Art. 23 Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti. Sono previste agevolazioni per i partecipanti al concorso. Info e prenotazioni:

Art. 24 Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal 20 Settembre 2013 in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono:

+39 324 8139872

oppure sul sito del Concorso:

www.umbriamusicfest.it

Art. 25 Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", UmbriaMusicFest informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

Art. 26 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Perugia.

INFORMAZIONI CONCORSO

www.umbriamusicfest.it
email: umfest@ymail.com
tel.: +39 324 8139872

ALBERGHI CONVENZIONATI

Sono previste agevolazioni e convenzioni per i partecipanti al concorso.



**CONCORSO INTERNAZIONALE
MUSICA DA CAMERA PIANOFORTE
E ORCHESTRA D'ARCHI**

26-27-28-29 SETTEMBRE 2013

TODI, PALAZZO DEL VIGNOLA
SALA DELLE BANDIERE

Concorso Internazionale Pianistico e di Musica da Camera "UmbriaMusicFest Competition"

26-27-28-29 Settembre

Termine iscrizioni: 20 Settembre 2013

Sezione _____ Cat. _____

1) Cognome _____

Nome _____

Nato a _____ il _____

Via _____ CAP _____

Città _____ Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

2) Cognome _____

Nome _____

Nato a _____ il _____

Via _____ CAP _____

Città _____ Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

3) Cognome _____

Nome _____

Nato a _____ il _____

Via _____ CAP _____

Città _____ Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

Cognome e nome dell'insegnante _____

Via _____ CAP _____

Città _____ Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

BRANO (o Brani) DA ESEGUIRE

Autore _____

Titolo _____

Autore _____

Titolo _____

Durata complessiva: min. _____

ALLEGATI: copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

Le dichiarazioni contenute sulla scheda valgono come autocertificazione relativamente alla data, luogo di nascita e residenza.

versamento di Euro _____

su Conto Corrente presso UBI Banca Popolare di Ancona Agenzia di Todì

Codice IBAN: IT60G0530838702000000021128

BIC - SWIFT: BLOPIT22XX

intestato a : UmbriaMusicFest

Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento.

Data e firma del o dei concorrenti e di un genitore per i minori _____

La scheda di iscrizione, debitamente compilata e completa della ricevuta di avvenuto pagamento dovrà essere inviata per e-mail a umfest@ymail.com o per posta ordinaria a UmbriaMusicFest - Largo Piervisani,2 06056 Massa Martana (PG)

Il concorso avrà luogo in Todì , i giorni 26-27-28-29 Settembre

Coordinamento evento a cura di	>	UmbriaMusicFest INTERNATIONAL
Direttore Festival	>	M° Walter Attanasi
Responsabile Concorso e Presidente Giuria	>	M° Stefano Giardino

PROGRAMMA

1° Sezione (Pianoforte solista)

CAT. JUNIOR E PICCOLE NOTE > programma a libera scelta della durata massima di 4 min.

CAT. A-B > programma a libera scelta della durata massima di 5 min.

CAT. C > programma a libera scelta della durata massima di 10 min.

CAT. D > programma a libera scelta della durata massima di 15 min.

CAT. E > eliminatoria (vedi Art.11) della durata massima di 20 min. Finale della durata massima di 30 min.

2° Sezione (Pianoforte e Orchestra d'archi)

CAT. F > eliminatoria e finale (vedi Art.11bis) Esecuzione di uno dei seguenti concerti:
Johann Sebastian Bach - Concerto in Re min. BWV 1052
Franz Joseph Haydn - Concerto in Re magg. Hob XVIII:11
Wolfgang Amadeus Mozart Concerto in La magg. KV 414
Concerto in Do magg. KV. 415

3° Sezione (pianoforte a 4 mani e Musica da Camera con e senza pianoforte)

CAT. G > programma a libera scelta della durata massima di 10 min.

CAT. H > programma a libera scelta della durata massima tra i 15 min e i 20

CAT. I > programma a libera scelta della durata massima tra i 20 min e i 40

Per la sezione pianoforte a 4 mani e Musica da camera con e senza pianoforte si intendono formazioni strumentali e/o vocali dal duo in poi.

Per i brani più lunghi della durata prevista dalla propria categoria, la Commissione si riserva di interrompere l'esecuzione.

REGOLAMENTO

Art. 1 Il concorso è aperto a tutti i musicisti di ogni nazionalità.

Art. 2 Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

Art. 3 Il concorso si svolgerà nei giorni 26-27-28-29 Settembre 2013 presso la "Sala delle Bandiere" - Palazzo del Vignola a Todì (PG)

Art. 4 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie:

1° Sezione (Pianoforte solista)

CAT. JUNIOR > fino a 7 anni (nati dal 2006 in poi)

CAT. PICCOLE NOTE > fino a 9 anni (nati dal 20024 in poi)

CAT. A > fino a 11 anni (nati dal 2002 in poi)

CAT. B > fino a 13 anni (nati dal 2000 in poi)

CAT. C > fino a 15 anni (nati dal 1998 in poi)

CAT. D > fino a 17 anni (nati dal 1996 in poi)

CAT. E > fino a 19 anni (nati dal 1994 in poi)

due prove (vedi art.11)

2° Sezione (Pianoforte e orchestra d'archi)

CAT. F > senza limiti di età due prove: eliminatoria e finale (vedi Art. 11 bis)

3° Sezione (Pianoforte a 4 mani e Musica da Camera con e senza Pianoforte)

CAT. G > fino a 12 anni (nati dal 2001 in poi)

CAT. H > fino a 18 anni (nati dal 1995 in poi)

CAT. I > fino a 19 anni (nati dal 1994 in poi)

Art. 5 I concorrenti possono iscriversi ad una o più categorie. I vincitori del I° premio assoluto e dei primi premi di ogni categoria delle passate edizioni non potranno presentarsi.

Art. 6 Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. Qualora ci si iscriva a più categorie si deve presentare un programma diverso per ogni categoria scelta.

Art. 7 I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla organizzazione.

Art. 8 All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:
> Documento d'identità
> Una copia dei brani in programma

Non sono ammessi brani in forma facilitata.

Art. 9 I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta il primo giorno del Concorso, ad esclusione della categoria E ed F (prima sezione), la cui lettera verrà estratta 6 giorni prima dell'audizione per facilitare il soggiorno ai concorrenti.

Art. 10 L'esecuzione a memoria non è obbligatoria, tranne per la categoria E ed F.

Art. 11 I concorrenti delle categorie E ed F della Prima Sezione dovranno presentare dei pezzi d'obbligo:

- > *J. S. Bach* - un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben Temperato o una Sonata di *D. Scarlatti*.
- > I° tempo di Sonata di scelto tra le sonate di: Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Muzio Clementi, Ludwig van Beethoven, o Franz Schubert
- > Uno Studio scelto tra i seguenti autori: Felix Mendelssohn Bartholdy, Frederic Chopin, Franz Liszt, Sergej Rachmaninov, Alexandre Scribin, György Ligeti

Nella finale uno o più brani importanti del repertorio solistico, a libera scelta per la durata complessiva di 30 minuti

Art. 11 bis I concorrenti della Cat. F dovranno presentare 2 brani nell'eliminatória:

> Uno studio scelto tra i seguenti autori: Felix Mendelssohn

Bartholdy, Frederic Chopin, Franz Liszt, Sergej Rachmaninov, Alexandre Scriabin, György Ligeti

> Una o più composizioni importanti del repertorio solistico

della durata complessiva tra gli 8 e i 20 minuti.

Nella semifinale il candidato eseguirà un tempo del Concerto estratto a sorte dalla Commissione il giorno precedente la prova che si svolgerà con il quintetto d'archi.

Alla Cat. F potranno partecipare, inoltre, i vincitori delle altre Categorie e saranno esentati dall'esecuzione dei 2 brani solistici al punto 1 e 2 dell'Art. 11 bis. I Candidati dovranno, pertanto, eseguire un Tempo del Concerto scelto all'eliminatória e i restanti nella finale. La Giuria si riserverà di scegliere quali tempi ascoltare nell'eliminatória e nella finale, la scelta verrà comunicata al candidato all'inizio del Concorso.

Art. 12 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 13 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

LA GIURIA

Art. 14 La giuria sarà formata da personalità del campo musicale nazionale ed internazionale e da docenti di Conservatorio. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi, salvo non poter giudicare l'allievo, pena l'esclusione dal Concorso. La Commissione verrà comunicata sul sito del concorso il giorno lo ritenga necessario.

Art. 15 La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora

Art. 16 Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.

Art. 17 Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.