



**Conservatorio
di Musica
di Perugia**
Francesco Morlacchi



**ACCADEMIA BELLE ARTI
PIETRO VANNUCCI
PERUGIA**
1573

**DIPARTIMENTO NUOVE TECNOLOGIE
E LINGUAGGI MUSICALI**



SEGNALI 2013

ARTI AUDIOVISIVE E PERFORMANCE

Perugia
2 / 3 / 4 maggio 2013
III edizione

Conservatorio di Musica di Perugia
Francesco Morlacchi,
Cinema Zenith e spazio Azimuth



Regione Umbria



FONOTECA REGIONALE
ORRESTE TROTTA



Comune di Perugia



perugiassisi 2019



PROGRAMMA DELLA RASSEGNA

Giovedì 2 maggio 2013

ore 10,00 - 12,00 / 15,00 - 17,00 Aula 23 Conservatorio Morlacchi

Seminario pubblico* con **Agostino Di Scipio** (compositore di musica elettronica, docente e sound artist)

ore 15,00 - 18,00 Atrio Conservatorio Morlacchi

Programma video Segnali 2013: opere selezionate e non selezionate a rotazione su schermi tv (durata totale 51 min.)

ore 19,00 Spazio Azimuth (presso Cinema Zenith, accesso dal cortile interno)

Apertura dell'**Installazione sonora**

"Modi di Interferenza n. 3" (sistema autonomo di feedback con 3 chitarre elettriche, amplificatori, computer) di **Agostino Di Scipio**, alla presenza dell'artista

ore 21,30 Cinema Zenith (sala)

Live Computer Soundtrack con musica dal vivo di **Edison Studio** del film espressionista

"Il Gabinetto del Dr. Caligari [Das Cabinet des Dr. Caligari]", R. Wiene, Decla-Film, Germania, 1919, 82 min.
Master digitale tratto dalla versione restaurata dalla Cineteca di Bologna in collaborazione con
Filmuseum München e Cinémathèque Royale de Belgique.

Venerdì 3 maggio 2013

ore 10,00 - 23,00 Atrio Conservatorio Morlacchi

Programma video Segnali 2013: opere selezionate e non selezionate a rotazione su schermi tv (durata totale 51 min.)

ore 17,00 Cinema Zenith (sala)

Programma video Segnali 2013: Opere Selezionate (durata totale 41 min.)

Clusters, Iacopo Sinigaglia, 5 min. 26 sec. (Conservatorio di Frosinone)

Concrezione, Antonello Belgrano (video), Luca De Siena (audio), 4 min. 18 sec. (Conservatorio di Frosinone)

Deperimenti 1, Edoardo Milani, 3 min. (Conservatorio di Trieste)

En-Primere, Marco Buzzini, 9 min. (Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci Perugia)

It's Just Elapsing Time, Federico Branca [Fred Byron], 5 min. (Conservatorio di Cagliari)

Reinait, Iacopo Sinigaglia, 8 min. 16 sec. (Conservatorio di Frosinone)

Un cadeau pour..., Valerio De Bonis, 6 min. 15 sec. (Conservatorio di Frosinone)

ore 18,00 Cinema Zenith (sala)

Incontro con **Maurizio Argentieri** (sound designer e presidente AITS-Associazione

Italiana Tecnici del Suono; collaboratore per il suono di Soldini, Bellocchio, Gibson, Allen, R. Scott)

ore 21,00 Auditorium Conservatorio Morlacchi

Anémic Cinéma (M. Duchamp, 1926), film con musica elettronica di Antonio Diotallevi

Opus I (Walter Ruttmann, 1921), film con musica elettronica di Giorgio Bertinelli (Conservatorio di Musica di Perugia)

ore 21,15 Auditorium Conservatorio Morlacchi

Performance del Laboratorio 2013 Accademia Vannucci - Conservatorio Morlacchi

(cattedre: Pittura 2-prof. Lucilla Ragni e Musica Elettronica-prof. Luigi Ceccarelli)

Corpo unico. Suoni e visioni dalla città mediale

Videoperformance degli allievi di Pittura2 (Suraya Bellugi, Valeria Calabrese, Alessandra Cecchini, Alice Cutini, Valentina Di Vito, Sofia Ferrari, Tanya Fox, Myriam Gala, Anna Gregori, Scipione Ippolito, Arianna Mazza, Maria Marinelli, Silvia Mesina, Giulia Miccioni, Jessica Santini Aurora Stano, Joanna Stavrou, Aneta Szablowska, Fikrete Topalli, Laura Volpini) e *Improvvisazione dell' Electroacoustic Collective Ensemble* degli allievi del Conservatorio di Musica di Perugia (Giorgio Bertinelli, Francesco Bruni, Nicola Casetta, Antonio Diotallevi, Davide Giachè, Federico Ortica)

ore 22,00 Auditorium Conservatorio Morlacchi

Concerto di musica elettroacustica di Agostino Di Scipio

"Ecosistemico Udibile n.1. Studio sulla risposta all'impulso", elettronica dal vivo (2002)

"Craquelure (due pezzi silenziosi, a Giuliano)", suoni di sintesi ed elettronica dal vivo (2002)

"Paesaggio storico n. 4. New York, Background Media Noise", suoni di interni preregistrati ed elettronica dal vivo (2005)

Sabato 4 maggio 2013

ore 10,00 - 13,00 Atrio Conservatorio Morlacchi

Programma video Segnali 2013: opere selezionate e non selezionate a rotazione su schermi tv (durata totale 51 min.)

ore 10,00 - 13,00 Aula 23 Conservatorio Morlacchi

Seminario pubblico* con **Maurizio Argentieri** (sound designer per il cinema italiano e internazionale)

* La partecipazione ai Seminari che si terranno nel Laboratorio di Musica Elettronica è gratuita, previa prenotazione da inviare per posta elettronica al seguente indirizzo: relest@conservatorioperugia.it