PROGRAMMA GENERALE

SEASON 2023

TERNI. AUDITORIUM GAZZOLI

GENNAIO > APRILE

visioninmusica.com

direzione artistica **Silvia Alunni**
AUDITORIUM GAZZOLI

FINARDI, CASARANO, SIGNORILE
"Euphonia Suite"
giovedì **19** GENNAIO

venerdì **3** FEBBRAIO
ANTONIO MAGGIO
"Maggio canta Dalla in jazz"

RAFFAELLO TULLO
"Contrattempi Moderni"
> TERNI - TEATRO SECCI
venerdì **17** FEBBRAIO

venerdì **3** MARZO
KLEIN
"Sonder"
> APERTURA CONCERTO: LIVIO MINAFRA

BARTOLOMEYBITTMANN
"Zehn"
venerdì **17** MARZO

venerdì **31** MARZO
TOMMY EMMANUEL
"Italian Tour 2023"
> SPOLETO - TEATRO NUOVO

GREG KOCH & THE KOCH / MARSHALL TRIO
"Strat's Got Your Tongue"
giovedì **13** APRILE

Visioninmusica si riserva la possibilità di modificare o annullare i concerti che per cause di forza maggiore non fosse possibile realizzare.

ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA

PRESIDENTE	Silvia Alunni
VICE PRESIDENTE	Giuseppe Grillo
DIRETTORE ARTISTICO	Silvia Alunni
RELAZIONI ESTERNE	Paola Taddei
CONSIGLIERI	Angela Alunni, Deila Antonelli
PROGETTO GRAFICO	Emanuele Serra
UFFICIO STAMPA	Elisabetta Castiglioni
RESP. PRODUZIONE	Mirko Ceci
SOCIAL MEDIA	Camilla Colavolpe
COLLABORATORI	Lorenzo Bernardini, Attilio Bottegal, Greca Campus, Alessandro Deflorio, Sauro Lepri, Massimo Lesina, Giovanni Natalini, Nicoletta Luzzi, Stefano Principi, Giorgia Sdei, Giovanna Tamburrini, Claudia Timpani, Silvia Venturi.

INFO ABBONAMENTI E BIGLIETTI

ABBONAMENTO A 6 CONCERTI: € 90,00
- In vendita presso New Sinfony (Terni) e online dal 5 dicembre 2022

PREZZO BIGLIETTI
- Concerto del 19 gennaio
  Intero € 30,00 • ridotto € 25,00*
- Concerti del 3 e 17 feb, 17 mar, 13 apr
  Intero € 20,00 • ridotto € 17,00*
- Doppio concerto del 03 marzo
  Intero € 15,00 • ridotto € 12,00*
- * I biglietti ridotti sono riservati dai 5 ai 21 anni, ai nostri soci 2023, ai soci 2023 Fai deleg. di Terni e per chi acquista presso New Sinfony (Terni) più di un concerto contemporaneamente.

ACQUISTO BIGLIETTI A TERNI
- New Sinfony • galleria del Corso, 12 - Terni
  tel: 0744 407104
- Presso tutte le rivendite Vivaticket

BIGLIETTI ONLINE
- **www.vivaticket.it**
- I biglietti saranno messi in vendita anche presso il botteghino un'ora prima dello spettacolo.

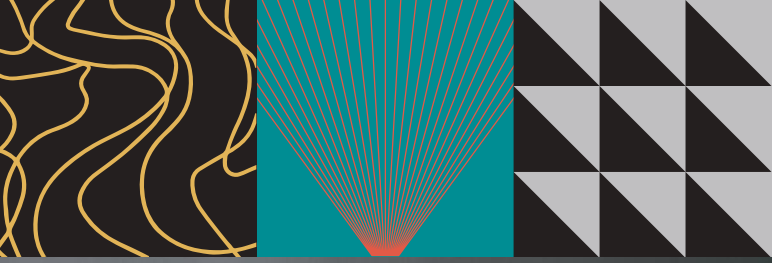
I CONCERTI SI SVOLGERANNO PRESSO

PALAZZO GAZZOLI
- via del Teatro Romano, 13 • Terni

TEATRO SECCI
- viale Luigi Campofregoso, 98 • Terni

TIENITI INFORMATO

ISCRIVITI ALLA **NEWSLETTER**
- vai su: visioninmusica.com



© STUDIO COMMENTO

FINARDI CASARANO SIGNORILE

"EUPHONIA SUITE"

FORMAZIONE
EUGENIO FINARDI voce
RAFFAELE CASARANO sassofono
MIRKO SIGNORILE pianoforte

▶ INTERO **€ 30,00** - RIDOTTO **€ 25,00**

TERNI • AUDITORIUM GAZZOLI
GIOVEDÌ 19 GENNAIO
ORE 21.00

Cantante, musicista, autore e compositore italiano tra i più noti e apprezzati, **Eugenio Finardi** vanta collaborazioni con una lista infinita di artisti: da Demetrio Stratos a Fabrizio De André, Battiato, Battisti, Area, Pfm, Carmelo Bene, Mogol, Gianni Sassi, Dario Fo, Claudio Rocchi, Camerini e tanti altri. Dopo anni di musica leggera ha iniziato a dedicarsi a progetti speciali, seguendo la sua inesauribile curiosità. Il suo eclettismo e la sua capacità di adattamento lo hanno portato ad esplorare generi alternativi e, con il suo ultimo lavoro *Euphonia*, raggiunge una libertà creativa e una maturità a cui solo un'artista con la sua sensibilità poteva ambire. Il progetto è frutto dell'intesa con due straordinari musicisti: **Mirko Signorile**, che intessa un suo *continuum* spazio temporale attorno alla massa gravitazionale delle melodie, in contrappunto con le traiettorie del sassofono di **Raffaele Casarano**, creando con sapienza armonica congiunzioni sorprendenti.
Una *Suite* che incorpora i brani in un "Flow", un flusso ininterrotto che, attraversando vari stati emozionali, accompagna l'ascoltatore ad uno stato quasi trascendentale. Il progetto si sviluppa spontaneamente in un'interpretazione ogni volta unica e diversa sul canovaccio delle canzoni di Finardi, con qualche omaggio ai suoi autori più cari, da Battiato a Fossati, dando un respiro più ampio alle emozioni, condivise in un'intensa esperienza collettiva. Finardi riassume con queste parole l'orgoglio di suonare con i due fantastici musicisti: "*La vita è l'arte dell'incontro*, dice Vinicius de Moraes e per i musicisti questo è ancora più vero, perché la musica è un linguaggio universale che non necessita di traduzioni ma di cui ognuno ha un proprio personalissimo accento. Ecco, quando Raffaele Casarano, Mirko Signorile e io ci incontriamo attorno a un pianoforte si crea un lessico particolarissimo e intrigante". Un concerto/esperienza ricco di energia, ma anche di grande delicatezza e verità emotiva.

-

eugeniofinardi.it

ANTONIO MAGGIO

"MAGGIO CANTA DALLA IN JAZZ"

FORMAZIONE
ANTONIO MAGGIO voce
WILLIAM GRECO pianoforte
DANIELE DI BONAVENTURA bandoneon

▸ INTERO **€ 20,00** - RIDOTTO **€ 17,00**

TERNI • AUDITORIUM GAZZOLI
VENERDÌ 3 FEBBRAIO
ORE 21.00

Protagonista dell'edizione 2013 del Festival di Sanremo, dove vince nella sezione "Giovani" con il brano *Mi servirebbe sapere*, **Antonio Maggio**, cantautore salentino, si aggiudica anche il "Premio Sala Stampa Lucio Dalla", il "Premio Emanuele Luzzati" e il "Premio AFI" (come miglior progetto discografico dell'anno). Il suo singolo, certificato Disco d'Oro per le oltre 25.000 copie vendute, anticipa l'album d'esordio *Nonostante tutto*, presentato durante un lungo tour estivo di oltre 40 date, durante il quale il pubblico ha potuto apprezzare il suo timbro inconfondibile e la sua scrittura brillante. Artista versatile del panorama italiano, vanta collaborazioni di qualità come autore e compositore; ricordiamo quelle con Patty Pravo ed Emma. Ospite d'onore alla 70esima edizione del Festival di Sanremo, presenta, in anteprima, il nuovo singolo *La Faccia e il Cuore* feat. Gessica Notaro, canzone-manifesto contro la violenza sulle donne, riscuotendo grande successo da parte della critica. Dopo un'intensa fase creativa e un intero anno trascorso in studio di registrazione, nel 2023 uscirà il suo nuovo album ma, nell'attesa, Antonio Maggio ci fa conoscere il suo nuovo progetto su Lucio Dalla, uno dei cantautori che maggiormente lo hanno influenzato. Il lavoro che porta in scena è ricco di passione e di ricerca e accosta le liriche dalliane al jazz. Per fare ciò, si avvarrà della complicità di due tra i musicisti più blasonati d'Italia: **William Greco** al pianoforte e **Daniele Di Bonaventura** al bandoneon.
Questo spettacolo è valso ad Antonio Maggio l'invito da parte della "Fondazione Dalla" a esibirsi a Bologna il 4 Marzo (data di nascita di Lucio Dalla) nella casa-museo del compianto cantautore. La scaletta comprende tra i più bei brani dell'artista bolognese e un breve passaggio della scrittura di Maggio, con delle canzoni per le quali Lucio e la sua penna sono stati d'ispirazione. Sarà davvero una *Sera dei miracoli* (citando uno dei brani in programma) che spazierà da *Anna e Marco* a *Com'è profondo il mare*, da *Quale allegria* a *Futura*, toccando le tappe più emozionali e significative della carriera di Lucio Dalla.

-

antoniomaggio.com

RAFFAELLO TULLO

"CONTRATTEMPI MODERNI"

di Alessandro Clemente,
Alberto Di Risio e Raffaello Tullo.
Regia Alberto Di Risio

FORMAZIONE
RAFFAELLO TULLO smilemaker

INTERO **€ 20,00** - RIDOTTO **€ 17,00**

TERNI • TEATRO SECCI
VENERDÌ 17 FEBBRAIO
ORE 21.00

La tecnologia che nasce con lo scopo di migliorare l'esistenza di ciascuno di noi ma poi ci si accorge che il suo inesorabile avanzare sconvolge e spesso peggiora la nostra vita: da questo spunto parte *Contrattempi moderni*, la nuova sfida artistica del performer **Raffaello Tullo**. One man show, fondatore e coautore di tutti gli spettacoli del noto gruppo Rimbamband, giunge al debutto teatrale in uno spettacolo da solista, coniugando comicità, musica, citazionismo e virtuosismi.
Il racconto è quello di una storia moderna, fatta di tecnologia, telecomandi, ossessioni social, ma anche di libertà perdute da riconquistare. Strizzando l'occhio nel titolo al celebre capolavoro di Charlie Chaplin, lo «smilemaker» pugliese condurrà il pubblico nell'universo immaginifico delle cosiddette «physical comedy», un genere di commedia incentrata sull'uso e la manipolazione del corpo nella sua totalità, per ottenere l'effetto esilarante. Tra genere «slapstick», clownerie, rumori fuori scena, situazioni assurde e paradossali, gag visuali, acrobazie percussive e tanta fantasia, «*Contrattempi moderni*» si preannuncia un testo originalissimo e dotato di un linguaggio innovativo, con uno stile che armonizza modernità e tradizione. Un divertente viaggio quindi, che attraverso l'uso creativo di schermi e dispositivi e con un ritmo incalzante, racconta il rapporto malsano tra uomo e tecnologia. Un uomo spersonalizzato, solo, in grado di specchiarsi solo nei "black mirror" dei suoi dispositivi e che non è in grado di riconoscersi tra drammi e soluzioni maldestre, incanto e magia.

-

facebook.com/raffaellotullo

KLEIN

"SONDER"

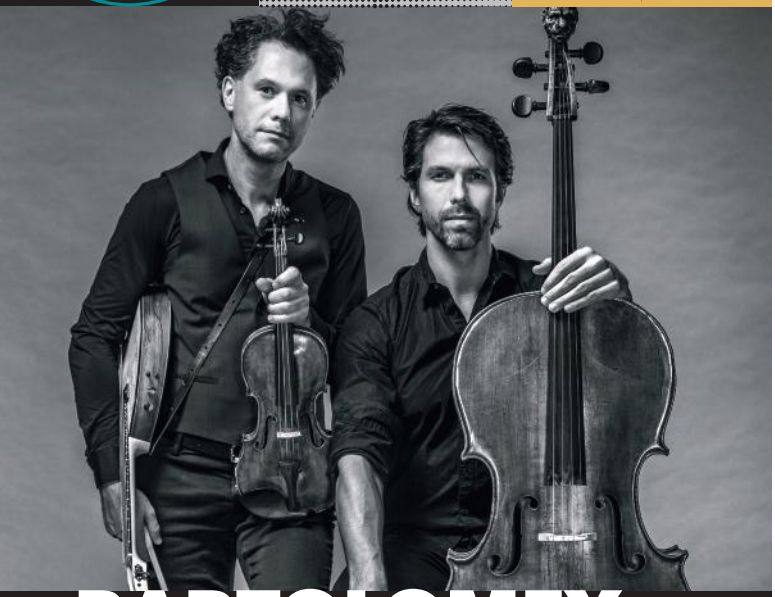
DIREZIONE
JEROME KLEIN piano, tastiere, voce
NIELS ENGEL batteria
POL BELARDI vibrafono, basso, tastiere
CHARLES STOLTZ programmazione e sound design

CONCERTO DI APERTURA
LIVIO MINAFRA

▶ INTERO **€ 15,00 -** RIDOTTO **€ 12,00**

TERNI • AUDITORIUM GAZZOLI
VENERDÌ 3 MARZO
ORE 21.00

Dopo il successo del primo disco omonimo, nel 2018, la band **Klein** debutta per l'etichetta Cristal Record con *Sonder*, uscito il 12 dicembre 2021.
(*Sonder* è un neologismo tratto dal *Dictionary of obscure sorrows* - il dizionario delle emozioni che non hanno un nome - di John Koenig. Tale termine esprimerebbe "la realizzazione che chiunque incontriamo è protagonista di un'esistenza vivida e complessa come la nostra, animata da ambizioni personali, amici, routine, preoccupazioni e pazzie. È dunque protagonista anche di un'epopea che ci circonda invisibilmente, come un formicaio che si estende nel sottosuolo, con articolati punti di passaggio verso migliaia di altre vite [...]).
Rimanendo in linea con le sue caratteristiche sonorità, combinazione di elementi elettronici e strumenti acustici (pianoforte e vibrafono), Klein propone un viaggio attraverso un paesaggio sonoro apparentemente in continua evoluzione. Ogni brano riflette una particolare personalità, un momento della vita o un ricordo, molto diversi l'uno dall'altro, con cui ciascuno può identificarsi o comunque entrare in relazione.
Nel suo progetto, il band leader **Jerome Klein** elabora una vasta gamma di contrasti con una struttura minimalista, scivolando verso atmosfere opache dai toni scuri e malinconici. In questo rarefatto contesto, la sua musica sa sorprendere con passaggi forti e abbaglianti, esplosione di energia verso un'estasi quasi frenetica, raggiunta quando i musicisti si lasciano trasportare proprio dalle emozioni.
Alcuni brani, come detto, confermano il sound dell'album d'esordio, ma con *Sonder* si compie un ulteriore passo in avanti, combinando il jazz con i codici delle produzioni tipicamente pop, con un incremento nell'utilizzo di elettronica, ritmo e strati vocali.
Nonostante tutti questi indizi, la sorpresa rimane un elemento peculiare delle performance di Klein: un concerto sorprendente.
-
jeromekleinmusic.com



BARTOLOMEY BITTMANN

"ZEHN"

FORMAZIONE
KLEMENS BITTMANN violino e mandola
MATTHIAS BARTOLOMEY violoncello

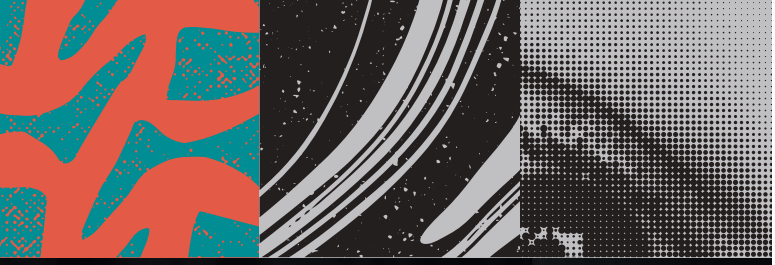
▸ INTERO **€ 20,00** - RIDOTTO **€ 17,00**

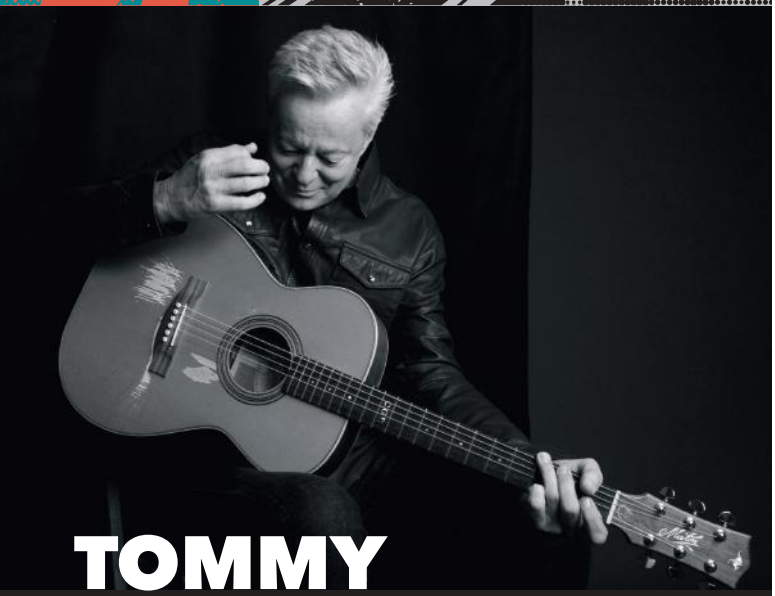
TERNI • AUDITORIUM GAZZOLI
VENERDÌ 17 MARZO
ORE 21.00

Matthias Bartolomey (violoncello) e **Klemens Bittmann** (violino e mandola) hanno sempre concepito il loro duo come un progetto a lungo termine, un contrappeso ai nostri tempi veloci e convulsi che gli permette di perfezionare continuamente il loro modo di suonare ed elaborare la loro affermazione musicale, sia durante i numerosi concerti che nelle intense sessioni compositive. Quello che accomuna i due artisti è la passione per la ricerca di nuove sonorità, unita al profondo rispetto per il suono dei loro strumenti. Possiedono entrambi una formazione musicale accademica di altissimo livello, conseguita presso le *Universität für Musik* di Graz e di Vienna rispettivamente. Vienna è la loro base: una città che è stata culla per le avanguardie musicali nel XIX e nel XX secolo e che, probabilmente, lo sarà anche per il XXI. Il loro esteso raggio musicale spazia da potenti riff rock e passaggi di accordi freneticamente virtuosistici, a groove viscerali e tenere cantilene, sempre tesi all'essenza acustica dei loro strumenti, senza ricorrere all'elettronica e agli effetti. Possono cambiare dinamica e intensità in un attimo, con sensibilità e precisione, alternando l'energia del rock all'eleganza e all'intimità cameristiche.
Tanti i richiami alla musica folk da cui emergono anche le radici classiche, mai disconosciute. *Wolfgang Muthspiel* su di loro: "E' davvero raro sentire dei musicisti d'archi con una tale devozione per il groove. BartolomeyBittmann stanno arrivando facilmente al cuore di virtù musicali che non si associano generalmente agli strumenti classici: gioia sfrenata e ritmo estremo". BartolomeyBittmann si sono esibiti in prestigiose sale da concerto (*Musikverein e Konzerthaus Wien*), festival internazionali (*Festspiele Mecklenburg-Vorpommern*, *Kammermuziekfestival Utrecht*) e jazz club, a dimostrazione di come la loro musica vada al di là di ogni confine standard di forma e di genere. *Dynamo* (2019) è il loro ultimo album su etichetta ACT Music. Il loro nuovo album *Zehn*, invece, è una celebrazione del decimo anniversario del loro ensemble e consiste in nuovi brani, la maggior parte dei quali scritti durante il lockdown causato dal Covid.

-

bartolomeybittmann.at





TOMMY EMMANUEL

WITH SPECIAL GUEST

MIKE DAWES

"ITALIAN TOUR 2023"

FORMAZIONE
TOMMY EMMANUEL chitarra
special guest
MIKE DAWES chitarra

▸ **FUORI ABBONAMENTO** BIGLIETTI A PARTIRE DA **€ 30,00**

SPOLETO • TEATRO NUOVO
VENERDÌ 31 MARZO
ORE 21.00

Ritenuto il massimo esponente della chitarra acustica a livello mondiale, **Tommy Emmanuel** torna in Italia per un tour, accompagnato in apertura dal giovane virtuoso della chitarra acustica Mike Dawes. Il suo inconfondibile stile chitarristico e le sue straordinarie performance live, hanno appassionato negli anni musicisti e gente comune, entrando nel cuore di tanti. A 44 anni Emmanuel è diventato uno dei cinque artisti mai nominati CPG (Certified Guitar Player) dal suo idolo, l'icona della musica Chet Atkins. Tra i suoi riconoscimenti: due nomination ai Grammy Award e la vittoria di due ARIA Awards (l'equivalente australiano dei Grammy), oltre ad essere stato insignito della medaglia dell'"Order of Australia" per i riconoscimenti conseguiti nella musica e nello spettacolo come chitarrista e per il suo contributo nel sociale come sostenitore di "Kids Under Cover", un'associazione che si occupa di costruire case e scuole per i giovani senza tetto. I suoi interminabili tour per il mondo sono diventati un evento imperdibile e l'unico modo per poter catturare tutta l'energia e la magia che questo chitarrista sprigiona.

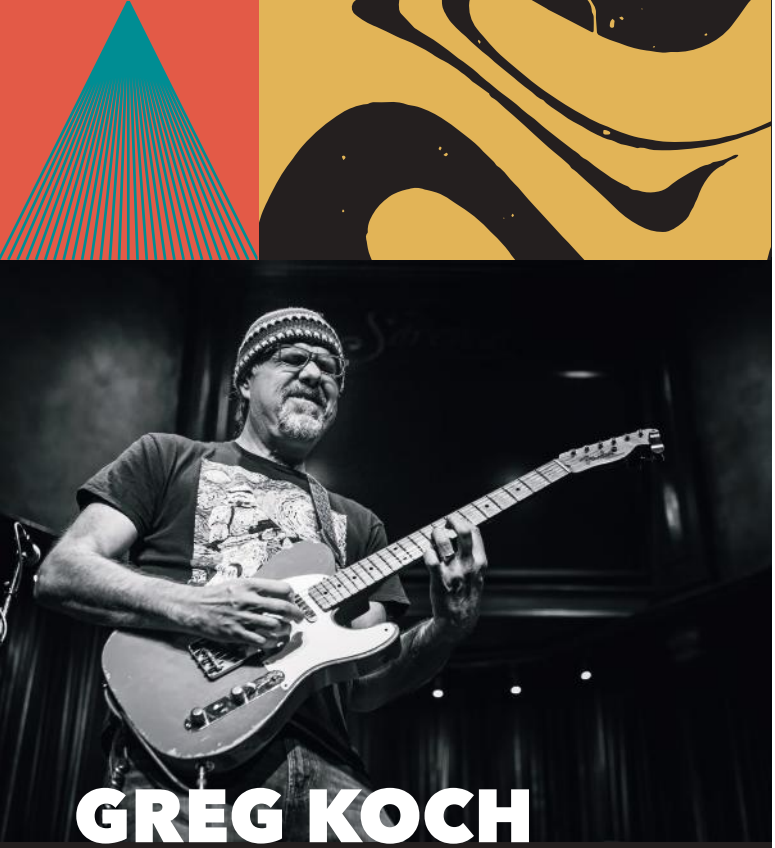
-

tommyemmanuel.com

Mike Dawes è un chitarrista inglese noto per la composizione, l'arrangiamento e l'esecuzione di più parti contemporaneamente su un unico strumento. Considerato uno dei chitarristi fingerstyle moderni più creativi al mondo, Dawes è stato nominato "Miglior chitarrista acustico del mondo" da Total Guitar Magazine / MusicRadar in entrambi i sondaggi dei lettori nel 2017 e 2018. Il recente album solista di Dawes, *Era*, ha generato un successo virale con il suo arrangiamento di *One* dei Metallica che ha superato i 4 milioni di visualizzazioni su YouTube. Il suo disco di debutto, *What Just Happened?*, contiene l'originale preferito dai fan, *Boogie Slam*, e un altro successo virale con la canzone di Gotye, *Somebody That I Use To Know*, con quasi 5 milioni di visualizzazioni su YouTube. Dawes ha anche una solida reputazione come educatore musicale, in quanto è stato editorialista di Guitar World e Acoustic Guitar e ha tenuto numerosi seminari di chitarra in tutto il mondo.

-

mikedawes.co.uk



GREG KOCH & THE KOCH / MARSHALL TRIO

"STRAT'S GOT YOUR TONGUE"

FORMAZIONE
GREG KOCH chitarra elettrica
TOBY LEE MARSHALL Hammond B3
DYLAN KOCH batteria

▸ INTERO **€ 20,00** - RIDOTTO **€ 17,00**

TERNI • AUDITORIUM GAZZOLI
GIOVEDÌ 13 APRILE
ORE 21.00

Il cuore di questo trio batte a ritmo di blues, ma le composizioni originali di Koch sono un mix di rock, funk, jazz e country, arricchito da improvvisazioni dinamiche e da un groove potente, capace di generare forte empatia con l'ascoltatore, grazie alla sua incisiva base ritmica. Originario di Milwaukee, **Greg Koch** raggiunge la consacrazione nelle parole di Wheeler, ex caporedattore di Guitar Player Magazine, che lo ha definito "dal talento diabolico" o di Joe Bonamassa che lo include fra i più grandi chitarristi della sua generazione e "bravo da far paura". Musicista ferocemente creativo con un'intera borsa di tecniche impressionanti, che vanno dal chicken-pickin' di Albert Lee al string-bending di Albert King fino all'abbandono hendrixiano, ha sinora pubblicato 15 album per numerose etichette, caratterizzati da una rigogliosa varietà di stili chitarristici, interpretati su strumenti della storica marca Fender.
Dylan Koch si è avvicinato alla batteria da bambino avendo come mentore il leggendario Tom Brechtlein (Chick Corea/ Robben Ford) e studiando al Jazz Institute del Wisconsin Conservatory of Music e successivamente alla McNally Smith School of Music. Insieme a suo padre ha suonato con Robben Ford, Little Feat's Paul Barrere, Jon Cleary, David Grissom, Roscoe Beck e Malford Milligan ed è stato recentemente nominato batterista dell'anno dai Wisconsin Area Music Awards (WAMI).
Complementare ai due Koch è la musica dell'Hammond di **Toby Lee Marshall**. Cresciuto in una famiglia di tradizione musicale, dopo aver iniziato con il piano ha subito il fascino irresistibile del suono dell'organo, di cui a sua volta si è voluto fare interprete con un Hammond B3. Dopo una lunga pausa dalla musica, Toby è ritornato sulla scena musicale con una certa grinta nel fumante Koch Marshall Trio, dove ora trova particolare ispirazione, producendo giri di basso accattivanti, sinuose sequenze di accordi e assoli infuocati.

-

gregkoch.com

VISIONI MUSICA

SCUOLA 2023

Lezioni concerto

per le scuole elementari,
medie inferiori
e superiori di Terni

RAFFAELLO TULLO
"Contrattempi moderni"
Teatro Secci
ven 17 e sab 18 feb (ore 10 e 11,30)
biglietto: euro 6,00

LIVIO MINAFRA
"Inventare con la musica"
Auditorium Gazzoli
ven 3 marzo (ore 10 e 11,30)
biglietto: euro 6,00

MiC
MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE UMBRIA
CONSIGLIO REGIONALE

COMUNE DI TERNI

SCUOLA 2023

Ventotto anni di collaborazione con le scuole e una programmazione che ha portato nei teatri e negli spazi destinati allo spettacolo dal vivo tra i 1.500 e i 2.000 studenti ad ogni edizione, con cartelloni pensati esclusivamente per le nuove generazioni di "ascoltatori": tutto questo è *Visioninmusica Scuola*, un progetto che incentiva la diffusione della cultura musicale tra i più giovani, attraverso una formazione attenta e specifica.
Nel 2023 si rinizia a programmare dal vivo, dopo una fase pandemica che non ha permesso di effettuare le lezioni-concerto *in presenza*, portando Visioninmusica a ripensare le modalità di fruizione. Torna finalmente l'interazione dei ragazzi con i musicisti sul palco e quello scambio di energia che tanto ci è mancato.

Questa edizione presenta due appuntamenti da non perdere; eventi concepiti appositamente per il giovane pubblico di studenti delle scuole elementari, medie inferiori e superiori. La prima lezione-concerto, al Teatro Secci di Terni, è dedicata al teatro musicale comico: **Raffaello Tullo**, fondatore e co-autore di tutti gli spettacoli della Rimbamband, presenta il suo ultimo lavoro musicale teatrale intitolato *Contrattempi moderni*. La tecnologia sembra nasca per migliorarci la vita ma, in realtà, poi, può succedere esattamente l'opposto. Da questo spunto nasce uno spettacolo che coniuga comicità, magia, incanto e fantasia, attraverso l'interazione con schermi e contenuti multimediali, promettendo risate, ma anche tanti spunti di riflessione sui "tempi moderni" e il rapporto uomo-tecnologia.

Il secondo appuntamento, all'Auditorium Gazzoli di Terni, è con **Livio Minafra** e il suo *Inventare con la musica* (piano, toys & loop station). Pianista, vincitore del prestigioso premio Top Jazz 2005, 2008 e 2011, Minafra ha al suo attivo numerose e importanti collaborazioni anche come compositore, arrangiatore e fisarmonicista. Il temine "solo" non inganni: il pianoforte è in realtà affiancato da un ricco strumentario di toys (melodiche, glockenspiel, tamburello, balafon ecc.) e da una loop station che conferiscono alla performance un'ulteriore dimensione. Il tema è quello della fantasia e della creatività musicali, con esempi che coinvolgeranno direttamente gli studenti in sala.

SEASON 2023
GENNAIO - APRILE

autografi

SOCI

DIVENTA NOSTRO SOCIO!

SOCIO ORDINARIO € 20,00
SOCIO SOSTENITORE da € 150,00

I Soci usufruiranno del biglietto ridotto per tutti i concerti di Visioninmusica 2023.

Per tesserarsi telefonare al numero: 0744 432714

NOVITÀ

CARTA DEL DOCENTE

Anche quest'anno sarà possibile utilizzare la Carta del Docente per acquistare l'abbonamento di Visioninmusica.

CARTA del DOCENTE

INFORMAZIONI

ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA
via 1° Maggio, 40 • 05100 Terni
tel. 0744 432714 • mob. 333 2020747
info@visioninmusica.com
visioninmusica.com

NEW SINFONY
galleria del Corso, 12 • Terni
tel. 0744 407104

IAT (Informazioni Accoglienza Turistica)
via Cassian Bon, 4 • Terni
tel. 0744 423047
info@iat.terni.it

URP/SPORTELLO DEL CITTADINO
via Roma, 36 • Terni
tel. 0744 432201
sportello.cittadino@comune.terni.it

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE UMBRIA

CAMERA DI COMMERCIO DELL'UMBRIA

COMUNE DI TERNI

SUPPORTER

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI

Fucine umbre we'll do it

GENERALI TERNI CORSO DEL POPOLO

SUPPORTER TECNICI

STAS

MICHELANGELO Palace Hotel

Bar Umbria

LA CRUDA

MEDIA PARTNER

Radio Galileo cento città ... una radio

umbria 24

radiincontro

UMBRIA

UmbriaEventi.com

Umbria7

FAI DELEGAZIONE DI TERNI

Fedeltà

PARTNER

EUROPE JAZZ NETWORK

JP JAZZ ITALIAN PLATFORM

visioninmusica.com

ORGANIZZAZIONE
ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA
via 1° Maggio, 40 • 05100 Terni
t. 0744 432714 • m. 333 2020747
email • info@visioninmusica.com