

DIRETTORE ARTISTICO
VIRNA LIURNI

Sangemini CLASSIC



dall'opera di G. Ferri

IL PENSIERO del Sangemini Classic,
piccolo festival di Vera arte.

Ricordando le idee guida del pensiero artistico del piccolo festival di Vera arte Sangemini Classic, firmato dall'idea Artistica della pianista Virna Liurni e sostenuta dall'associazione culturale Nuova Tradizione Musicale affonda le radici in Quella "povertà" che si nutre di passione e di profondità, dove il "Nome"

non è protagonista ma espressione personale artistica, di un'Arte Vera, Libera ed Utile, rivolta ad un pubblico non necessariamente colto che si avvicina con il desiderio di un curioso ascolto, rinnovato.

Il Sogno è legato all'Amore e alle sue espressioni di profondità, per un ascolto ad occhi chiusi, alla Libera creatività dell'Essere, del vero artista che ama includere l'altro nel proprio cammino, come sana controtendenza. "Affinare sensibilità, questo rimane il nostro obiettivo principale, perché l'arte non può parlare all'indifferenza". Nuova Tradizione Musicale, come Valore e come formazione colta indiscussa degli artisti, l'Innovazione come libera creatività e possibilità di fusione di stili.

La valorizzazione dell'artista italiano, Artisti che si legano al festival con

una stretta di mano, quale garanzia di un sentire che ricorda i contratti umani dei nostri nonni.

Gli elementi cardine: cura dell'evento, del piccolo legato alla sfumatura, alla riservatezza, all'intimità che non può prescindere dal motus dell'anima, dalla condivisione, dalla Verità che riconosce come forza i toni dimessi, quasi sussurrati e vibrati.

La curiosità e l'attesa, il rallentare per godere di quei particolari che nascono dalla ricerca personale e che colorano quel momento da scolpire nella memoria emotiva, per unire artista e pubblico.

Il palcoscenico assente per fondersi con lo stesso pubblico.

Il sapore di un momento sempre più sofisticato e aromatizzato che non si disperde nell'iper-offerta e non cede alla mercificazione dell'arte.

Il valore del bello che non può prescindere dal buono, dove l'artista-attore è interprete di una propria Verità interiore ed espressione di una Identità artistica che si evidenzia nella globalizzazione.

Esempio di risparmio per una produzione di calibro internazionale, è tra i festival umbri più "ricercati" ed autorevoli, di veste etico-filosofica, che collabora e desta l'attenzione dei più importanti teatri ed istituzioni accademiche italiane nonché di artisti esteri. Il Sangemini Classic si pone da sempre l'obiettivo di Vera arte, quale sana politica culturale e misura di civiltà in sintonia alla spiritualità e al coraggio di Papa Francesco che ne è rappresentante e al quale è stato dedicato nell'anno 2016 il festival.

il direttore artistico: Virna Liurni