

Teatro
Stabile
delUmbria

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica
Cucinelli

FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA



**CITTÀ DI
SPOLETO**

TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI SPOLETO



Stagione di prosa
2017 2018



OTTAVIA PICCOLO
OCCIDENT EXPRESS
27 OTTOBRE



FRANCESCA REGGIANI
MONICA GUERRITORE
MARITI E MOGLI
24 NOVEMBRE



CARLO DAPPORTO
UN BORGHESE
PICCOLO PICCOLO
9 DICEMBRE



FILIPPO DINI
ASIA ARGENTO
IL SEGRETO
DELLA VITA
8 MARZO



SCARICA
IL PROGRAMMA
DELLA STAGIONE



LIV FERRACCHIATI
TODI
IS A SMALL TOWN
IN THE CENTER OF ITALY
DALL'8 AL 10 GENNAIO

Teatro Caio Melisso
Spazio Carla Fendi



BALLET COMPANY
OF GYŐR
BOLERO
CARMINA BURANA
20 GENNAIO

Umbria in Danza



DAVID COCO
IL GIURAMENTO
9 FEBBRAIO

Stagione di prosa
2017 2018

TEATRO COMUNALE GIAN CARLO MENOTTI SPOLETO

www.teatrostabile.umbria.it

VENERDÌ 27 OTTOBRE ORE 21

OCCIDENT EXPRESS

(HAIFA È NATA PER STAR FERMA)



una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

Nel 2015 una donna anziana di Mosul si mise in fuga con la nipotina di 4 anni: ha percorso in tutto 5.000 chilometri, dall'Iraq fino al Baltico, attraverso la cosiddetta "rotta dei Balcani". Questa è la sua storia.

Occident Express è la cronaca di un viaggio. È il diario di una fuga. *Occident Express* è l'istantanea su un inferno a cielo aperto. Ma soprattutto è una storia vera, un piccolo pezzo di vita vissuta che compone il grande mosaico dell'umanità in cammino. Un racconto spietato fra parole e musica, senza un solo attimo di sosta: la terribile corsa per la sopravvivenza. La musica suonata dal vivo dall'Orchestra Multiethnica di Arezzo contribuisce a raccontare i mille luoghi attraversati dalla protagonista nel suo viaggio; la fantasmagoria di ambienti, climi, spazi diversi.

"Questa storia mi aiuta a non voltare la testa dall'altra parte. Mi metto in cammino con Haifa e dopo non sarò più la stessa." *Ottavia Piccolo*

scritto da **Stefano Massini**
a cura di **Enrico Fink** e **Ottavia Piccolo**

con Ottavia Piccolo e l'Orchestra Multiethnica di Arezzo: Gianni Micheli clarinetti e fisarmonica; Massimo Ferri oud, cümbüs, bouzouki, chitarra; Luca Roccia Baldini basso e contrabbasso; Mariel Tahiraj violino; Leidy Natalia Orozco viola; Maria Clara Verdelli violoncello; Massimiliano Dragoni salterio e percussioni; Enrico Fink flauto musica composta e diretta da Enrico Fink disegno luci Alfredo Piras

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria, Officine della Cultura

VENERDÌ 24 NOVEMBRE ORE 21

MARITI E MOGLI



Adattato e diretto da Monica Guerritore che è anche protagonista insieme a Francesca Reggiani, lo spettacolo è tratto dall'acclamato e pluripremiato film di Woody Allen.

Tutto accade in una notte tempestosa con i personaggi costretti da tuoni e lampi in una sala da ballo, un luogo della musica e della danza che con il passare della notte si riempie di storie, oggetti e musica, pianti, amori e liti. Le insofferenze, i tradimenti e i desideri vengono rivelati, mentre (in segreto) ogni personaggio si apre a improvvise confessioni fatte al pubblico per averne comprensione e approvazione. La danza, il vino e la notte liberano le energie... il resto è l'eterno racconto dell'Amore.

E nel perdersi in danze, musiche bellissime da Louis Armstrong a Etta James.

adattato e diretto da **Monica Guerritore**

tratto dall'omonimo film di Woody Allen con Monica Guerritore, Francesca Reggiani e con Ferdinando Maddaloni, Cristian Giammarini e Enzo Curcurù, Lucilla Mininno, Malvina Ruggiano, Angelo Zampieri scene Giovanni Licheri, Alida Cappellini costumi Valter Azzini _ luci Paolo Meglio

una produzione
a.ArtistiAssociati
in collaborazione con Pierfrancesco Pisani, Parmaconcerti

SABATO 9 DICEMBRE ORE 21

UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO



Un borghese piccolo piccolo è un romanzo straordinario di Vincenzo Cerami da cui è stato tratto il capolavoro cinematografico di Monicelli. Una tragicommedia che regala momenti di comicità a tratti esilarante.

Il Borghese piccolo piccolo è Giovanni Vivaldi, un uomo di provincia che lavora al ministero, il cui più grande desiderio è quello di “sistemare” suo figlio Mario. Ma come ottenere una raccomandazione? Inizia così una ricerca disperata di una “scorciatoia” per garantire un futuro al figlio, in questo caso rappresentata dalla Massoneria. La raccomandazione è avvertita dalla nostra società come qualcosa di necessario per sopravvivere, questo è lo snodo fortemente attuale della storia.

Il protagonista è affidato all’arte di un grande interprete del nostro Teatro, Massimo Dapporto, capace di rendere il ridicolo e il tragico nello stesso tempo, regalando grande umanità e semplicità alla famiglia Vivaldi. Le musiche sono appositamente scritte dal premio Oscar Nicola Piovani.

adattamento e regia
Fabrizio Coniglio

tratto dall’omonimo romanzo di Vincenzo Cerami
con Massimo Dapporto
Susanna Marcomeni, Roberto D’Alessandro,
Matteo Francomano, Federico Rubino
musiche originali Nicola Piovani
costumi Sandra Cardini
scene Gaspare De Pascali _ Luci Valerio Peroni

una produzione
Pietro Mezzasoma

LUN 8 E MART 9 ORE 21 - MERC 10 GENNAIO ORE 18 TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI

TODI IS A SMALL TOWN IN THE CENTER OF ITALY



una produzione
Teatro Stabile
dell’Umbria

Come si vive nella provincia italiana? Michele, Stella, Elisa e Caroline sono quattro tuderti, una piccola tribù di trentenni con proprie regole e ritmi: gli appuntamenti preceduti da note vocali su whatsapp, gli incontri fatti di routine e noia, le chiacchiere a vuoto e i passatempi inventati. Un quinto personaggio, un documentarista, connette finzione e realtà: studia e annota le caratteristiche della città e dei suoi abitanti. Come si vive in un piccolo centro in cui tutti conoscono tutti? Cos’è che a Todi è “meglio non fare”?

Queste sono alcune delle domande che sono state poste per davvero ad oltre centodieci tuderti e che il lavoro mira a restituire in parte attraverso un collage che spezza e sostiene la storia dei quattro protagonisti. Uno spettacolo teatrale e, insieme, un’inchiesta sui tabù e la morale.

scritto e diretto da **Liv Ferracchiati**

dramaturg Greta Cappelletti
con Caroline Baglioni, Michele Balducci, Elisa Gabrielli,
Stella Piccioni, Ludovico Röhl
aiuto regia, movimenti scenici e costumi Laura Dondi
scene Lucia Menegazzo_ideazione Luci Emiliano Austeri
consulenza illuminotecnica Giacomo Maretelli Priorelli
riprese e montaggio video Brando Currarini e
Ilaria Lazzaroni

una produzione
Teatro Stabile dell’Umbria

SABATO 20 GENNAIO ORE 21

BALLET COMPANY OF GYOR BOLERO CARMINA BURANA



Compagnia di danza contemporanea tra le più longeve e stimate in Europa, il Balletto del Teatro Nazionale di Győr porta a Todi due capolavori, il *Bolero* di Maurice Ravel e i *Carmina Burana* di Carl Orff.

A proposito del suo *Bolero* il coreografo András Lukács dice: "Ho cercato di essere molto prudente nell'approcciarmi alla meravigliosa musica di Ravel perché il *Bolero* è stato eseguito un'infinità di volte con versioni che rimarranno a lungo nella memoria delle persone. Io non volevo essere un epigono e mi sono basato sulla relazione tra uomo e donna così come sulle passioni e le emozioni che li uniscono. Un lavoro creato per dieci ballerine e dieci ballerini che danzando in grandi costumi neri e cercano di creare un monumentale atto di danza."

La versione coreografica dei *Carmina Burana* prende le mosse da *O Fortuna!*, invocazione alla divinità che guida il Destino e che rivela il desiderio di amore e felicità come forza primaria dell'esistenza.

BOLERO

musiche Maurice Ravel _ coreografia András Lukács
assistente Renáta Fuchs _ costumi Mónika Herwerth
disegno luci e scene András Lukács, Attila Szabó

CARMINA BURANA

musiche Carl Orff
coreografia, costumi, set Vámos György (Youri Vámos)
assistenti Joyce Cuoco, Zsuzsanna Kara,
Alexej Afanassiev
luci Klaus Gärditz, Péter Hécz

una produzione
Balletto del Teatro Nazionale di Győr

VENERDÌ 9 FEBBRAIO ORE 21

IL GIURAMENTO



Le teste si possono tagliare o contare. Il regime fascista nelle università italiane scelse entrambe le soluzioni. Di teste ne contò milleduecento trentotto. Dodici furono quelle che tagliò. Eroi per caso di un'Italia civile a cui era rimasta solo quell'estrema risorsa di dignità: il diritto a un rifiuto. Accadeva il 13 novembre 1931.

Il testo teatrale racconta di uno di loro. Si chiama Mario Carrara e quando il Rettore gli comunica la data e le prescrizioni del giuramento - fedeltà al re e al duce - Carrara capisce di non poterlo fare.

Non giura. Non può. Non potrà mai più.

Il giorno dopo le cattedre dei reprobri vengono immediatamente riassegnate. Nessuno dei nuovi docenti si tira indietro. Alla storia restano solo i nomi dei dodici che seppero dire di no a Mussolini.

Mario Carrara fu uno di loro.

di **Claudio Fava**
regia **Ninni Bruschetta**
con David Coco e cast in via di definizione

una produzione
Teatro Stabile di Catania, Teatro Biondo Palermo

GIOVEDÌ 8 MARZO ORE 21

ROSALIND FRANKLIN IL SEGRETO DELLA VITA



La grande Storia, la scoperta della struttura del DNA e il piccolo straordinario racconto degli ultimi anni di vita della scienziata Rosalind Franklin.

Ci troviamo di fronte ad uno degli avvenimenti più sconvolgenti e controversi nella storia del pensiero e delle conoscenze scientifiche. Tutta l'umanità si inchina e si compiace in un unico trionfale applauso nei confronti dei grandi scienziati che sono riusciti a decifrare quello che comunemente era definito "il segreto della vita". Tutti lottarono per avere un personale posto di rilievo nella Storia, ognuno con le proprie capacità e spinto da personali motivazioni, talvolta anche nobili, ma sempre e comunque a discapito dell'unica donna di questa favola, una donna meravigliosa e detestabile, una persona limpida e contraddittoria, ambiziosa e vigliacca, insomma una donna fuori dalle umane catalogazioni e impossibile da raccontare: Rosalind Franklin.

di **Anna Ziegler**
regia **Filippo Dini**

con Asia Argento, Filippo Dini
e con (in o. a.) Giulio Della Monica, Dario Iubatti,
Alessandro Tedeschi, Paolo Zuccari
scene Laura Benzi _ costumi Andrea Viotti
luci Pasquale Mari _ musica Arturo Annecchino
ideazione e realizzazione video Claudio Cianfoni
dramaturg Nicoletta Robello Bracciforti

una produzione
Teatro Eliseo

www.teatrostabile.umbria.it

NEL SITO PUOI TROVARE INFORMAZIONI
SULLE ATTIVITÀ DEL **TEATRO STABILE DELL'UMBRIA**:
GLI SPETTACOLI PRODOTTI, LE STAGIONI DI PROSA E DANZA,
I TEATRI, IL CENTROSTUDI E FORMAZIONE,
I COMUNICATI STAMPA E LE NEWS.

PUOI ACQUISTARE I BIGLIETTI E ISCRIVERTI ALLA NEWSLETTER.



ACQUISTA ON-LINE IL TUO POSTO A TEATRO

TSU NEWS

CON TUTTI GLI APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA.

RICHIEDILA LASCIANDO IL TUO INDIRIZZO EMAIL
AL BOTTEGHINO DEL TEATRO O SCRIVENDO A:

ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it



Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni

Soci sostenitori:
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Terni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica Cuccinelli

**IL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA
È SU FACEBOOK**

ABBONAMENTI COME DOVE QUANDO

BOTTEGHINO DEL TEATRO NUOVO G. CARLO MENOTTI

tel. 0743 222647 da lunedì 16
a lunedì 23 ottobre dalle 17 alle 19

P PARCHEGGIO POSTERNA:
la comodità di andare a teatro
(con il tapis roulant in soli tre minuti)

per i 7 spettacoli parcheggio a 5,60
euro con la tessera a scalare

INFO: 0743 218136 - 0743 218614

PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

I possessori delle tessere relative
alla Stagione di Prosa dello scorso
anno potranno riconfermare il proprio
abbonamento per lo stesso posto
DA LUNEDÌ 16 A MERCOLEDÌ 18
OTTOBRE

VENDITA TESSERE PER I NUOVI ABBONATI

DA GIOVEDÌ 19 A
LUNEDÌ 23 OTTOBRE

PREZZI ABBONAMENTO 7 SPETTACOLI

PLATEA
POSTO PALCO PLATEA CENTRALE
POSTO PALCO I ORD. CENTRALE

Intero € 91
Ridotto* € 84

POSTO PALCO PLATEA LATERALE
I ORDINE LATERALE
II - III ORDINE CENTRALE

Intero € 77
Ridotto* € 63

* sotto 28 e sopra 60 anni

ABBONAMENTO SCUOLA

RISERVATO AGLI STUDENTI
DELL'UNIVERSITÀ DIETRO
PRESENTAZIONE
DEL LIBRETTO UNIVERSITARIO,
AGLI STUDENTI DI OGNI
ORDINE E GRADO E AI GIOVANI
DI ETÀ INFERIORE AI 20 ANNI
CON LA SCELTA
DI UN POSTO FISSO

PER SOTTOSCRIVERE L'ABBONAMENTO SCUOLA

LUNEDÌ 23 E MARTEDÌ 24 OTTOBRE
dalle 16,30 alle 18,30.
Info e prenotazione abbonamenti
contattare: tel. 338 8562727.

UN'OFFERTA INTERESSANTE
Ideale per gli studenti che vogliono
approfondire in teatro i programmi
affrontati nel corso dei loro studi.

UN POSTO SICURO
L'Abbonamento Scuola
dà diritto al posto fisso.

UN PREZZO VANTAGGIOSO
L'Abbonamento Scuola è
economicamente molto vantaggioso.

ABBONAMENTO SCUOLA A 4 SPETTACOLI € 28,00

venerdì 27 ottobre ore 21
OCCIDENT EXPRESS
con Ottavia Piccolo

TEATRO CAIO MELISSO
SPAZIO CARLA FENDI
mercoledì 10 gennaio ore 18
TODI IS A SMALL TOWN
IN THE CENTER OF ITALY
scritto e diretto da Liv Ferracchiati

venerdì 9 febbraio ore 21
IL GIURAMENTO
di Claudio Fava

Il quarto spettacolo è a scelta
e va indicato al momento
della sottoscrizione.

BIGLIETTI COME E QUANDO

BOTTEGHINO TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI

tel. 0743 222647

il giorno dello spettacolo dalle 16.

VENDITA ON-LINE

www.teatrostabile.umbria.it

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

BOTTEGHINO TELEFONICO REGIONALE DEL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

tel. 075 57542222

tutti i giorni feriali

dalle 16 alle 20 fino al giorno
precedente lo spettacolo.

I biglietti prenotati
possono essere ritirati in teatro
entro le ore 20,00 del giorno
dello spettacolo.

DA VENERDÌ 24 NOVEMBRE

possono essere acquistati
i biglietti per gli spettacoli
fino a marzo 2018.

*I biglietti acquistati non possono
essere cambiati o rimborsati.*

Il Teatro Stabile dell'Umbria e
il Comune di Spoleto si riservano
di modificare il programma
qualora intervengano
cause di forza maggiore.

BIGLIETTI PREZZI

PLATEA POSTO PALCO PLATEA CENTRALE POSTO PALCO I ORD. CENTRALE

Intero € 21
Ridotto* € 18

POSTO PALCO PLATEA LATERALE I ORDINE LATERALE II - III ORDINE CENTRALE

Intero € 17
Ridotto* € 14

POSTO PALCO II - III ORDINE LATERALE GALLERIA

Intero € 10

* sotto 26 e sopra 60 anni



SCONTO DI 1 EURO SUI PREZZI DEI BIGLIETTI AI SOCI COOP CENTRO ITALIA

presentando la tessera socio
al botteghino del teatro si potrà
usufruire dello sconto per tutta
la famiglia!



A NATALE REGALA TEATRO

Il botteghino del Teatro sarà aperto **sabato 9 dicembre** dalle 11 alle 13
e dalle 16 alle 20 per l'acquisto dei biglietti.

CondiVisioni

Nei giorni precedenti gli spettacoli
si terranno dei percorsi di visione e
formazione del pubblico presso la
Biblioteca Comunale "G. Carducci"
(via Brignone, 14) alle ore 17.

INGRESSO LIBERO

INFO 0743 218614

Agli abbonati e agli spettatori
non sarà consentito l'ingresso
in sala a spettacolo iniziato.



Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica Cucinelli



Via del Verzaro, 20
06123 Perugia
Tel. 075 575421
Fax 075 5729039

www.teatrostabile.umbria.it
tsu@teatrostabile.umbria.it



Lorenzi comunicazione e pubblicità - Litostampa srl (PG)



**CITTÀ DI
SPOLETO**

PALAZZO MAURI
Assessorato alla Cultura - Direzione Sviluppo
Via Brignone, 14 _ tel. 0743 218620/614

cultura.turismo@comunespoleto.gov.it
www.comunespoleto.gov.it