



Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica
Cucinelli



COMUNE DI
PANICALE

FONDAZIONI
CASSA RISPARMIO PERUGIA

TEATRO CESARE CAPORALI PANICALE



Stagione di prosa
2017 2018



LUDOVICO RÖHL
TODI IS A SMALL
TOWN IN THE
CENTER OF ITALY
9 DICEMBRE



ANDREA ZORZI
BEATRICE VISIBELLI
LA LEGGENDA
DEL PALLAVOLISTA
VOLANTE
18 GENNAIO



FABIO MANGOLINI
SANTA LIBERTÀ
17 MARZO



GIORGIO PASOTTI
FORZA, IL MEGLIO
È PASSATO...
15 APRILE



COMPAGNIA OYES
VANIA
2 FEBBRAIO



GIUSEPPE CEDERNA
DA QUESTA PARTE
DEL MARE
25 FEBBRAIO



SCARICA
IL PROGRAMMA
DELLA STAGIONE

Stagione di **prosa**
2017 2018

TEATRO CESARE CAPORALI PANICALE

www.teatrostabile.umbria.it

SABATO 9 DICEMBRE ORE 21

una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

TODI IS A SMALL TOWN IN THE CENTER OF ITALY

Come si vive nella provincia italiana? Michele, Stella, Elisa e Caroline sono quattro tuderti, una piccola tribù di trentenni con proprie regole e ritmi: gli appuntamenti preceduti da note vocali su whatsapp, gli incontri fatti di routine e noia, le chiacchiere a vuoto e i passatempi inventati. Un quinto personaggio, un documentarista, connette finzione e realtà: studia e annota le caratteristiche della città e dei suoi abitanti. Come si vive in un piccolo centro in cui tutti conoscono tutti? Cos'è che a Todi è "meglio non fare"?

Queste sono alcune delle domande che sono state poste per davvero ad oltre centodieci tuderti e che il lavoro mira a restituire in parte attraverso un collage che spezza e sostiene la storia dei quattro protagonisti.

Uno spettacolo teatrale e, insieme, un'inchiesta sui tabù e la morale.

scritto e diretto da Liv Ferracchiati
dramaturg Greta Cappelletti
con Caroline Baglioni, Michele Balducci,
Elisa Gabrielli, Stella Piccioni, Ludovico Röhl
aiuto regia, movimenti scenici e costumi
Laura Dondi
scene Lucia Menegazzo
ideazione luci Emiliano Austeri
consulenza illuminotecnica
Giacomo Marettelli Priorelli
riprese e montaggio video Brando
Currarini e Ilaria Lazzaroni

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria



GIOVEDÌ 18 GENNAIO ORE 21



LA LEGGENDA DEL PALLAVOLISTA VOLANTE

La leggenda del pallavolista volante è uno spettacolo in cui lo sport incontra il teatro e si fa metafora della vita: Andrea Zorzi detto "Zorro" -il pallavolista due volte campione del mondo e tre volte campione europeo con l'indimenticabile Nazionale di Julio Velasco- sale per la prima volta sul palcoscenico e, grazie alla penna e alla regia di Nicola Zavagli, ci racconta la sua grande avventura. Attorno a lui, la verve esplosiva dell'attrice Beatrice Visibelli disegna un paesaggio narrativo carico di ironica allegria, dando vita alla moltitudine di personaggi che hanno accompagnato la vita e la carriera di questo autentico mito dello sport italiano. Lo spazio del palco si trasforma in un campo da pallavolo, per rivivere le azioni mozzafiato scolpite nella memoria di tutti, le vittorie leggendarie e le sconfitte ancora brucianti, con un crescendo di momenti a tratti ironici ed esilaranti, a tratti malinconici o persino drammatici. Attraverso la biografia di un campione che ha segnato la nostra storia sportiva, riscopriamo con leggerezza la filosofia e il potenziale umano dello sport, con l'idea che nella vita, come nella pallavolo, senza una squadra non si può arrivare da nessuna parte.

testo Nicola Zavagli, Andrea Zorzi
con Andrea Zorzi e Beatrice Visibelli
regia Nicola Zavagli
movimenti coreografici Giulia Staccioli
scene e luci Orso Casprini

una produzione
Compagnia Teatri d'Imbarco

VENERDÌ 2 FEBBRAIO ORE 21



VANIA

Spettacolo finalista del premio In-box 2017 *Vania* racconta le paure, le frustrazioni e il senso di vuoto dei nostri tempi attraverso una drammaturgia originale costruita a partire dai temi e dai personaggi del capolavoro di Anton Cechov, *Zio Vanja*.

“Tutti, finché siamo giovani, cinguettiamo come passeri sopra un mucchio di letame. A vent’anni possiamo tutto, ci buttiamo in qualsiasi impresa. E verso i trenta siamo già stanchi, è come dopo una sbornia. A quarant’anni poi siamo già vecchi e pensiamo alla morte. Ma che razza di eroi siamo? Io vorrei solo dire alla gente, in tutta onestà, guardate come vivete male, in che maniera noiosa. E se lo comprenderanno inventeranno sicuramente una vita diversa, una vita migliore, una vita che io non so immaginare”. Così scriveva Anton Cechov in una delle sue lettere.

“L’ottima prova attoriale della compagnia Oyes si sposa alla svelta ma puntuale rilettura del testo di Cechov, che qui assume ancora più acri riflessi di un disagio generazionale.” *Renato Palazzi*, delteatro.it

ideazione e regia Stefano Cordella
drammaturgia collettiva
con Francesca Gemma, Vanessa Korn,
Umberto Terruso, Fabio Zulli
disegno luci Marcello Falco
costumi e realizzazione scene Stefania
Corretti e Maria Barbara De Marco



una produzione

Oyes con il sostegno di fUnder 35 e MiBACT
Regione Umbria/Comune di Gubbio/URA
NEXT - Laboratorio delle idee per la promozione
e la distribuzione dello spettacolo dal vivo

DOMENICA 25 FEBBRAIO ORE 18,30



DA QUESTA PARTE DEL MARE

Da Questa Parte del Mare è il libro della vita di Gianmaria Testa, è il racconto dei pensieri, delle storie, delle situazioni che hanno contribuito a dar vita a ognuna delle canzoni dell'album omonimo. È il racconto dei grandi movimenti di popolo di questi anni, ma è anche il racconto delle radici e della loro importanza. È un patrimonio di riflessioni umanissime, senza presunzioni di assolutezza. Un distillato di parole preziose che riesce a restituirci ancora e per sempre la voce di Gianmaria. Una lingua poetica, affilata, tagliente, insieme burbera ed emozionata. Bellissima.

Adesso questo libro diventa uno spettacolo teatrale vero e proprio e a portarlo in scena sarà Giuseppe Cederna che più volte ha condiviso il palcoscenico con Gianmaria e che con lui condivide ancora, soprattutto, una commossa visione del mondo. Giorgio Gallione cura la regia, traducendo in linguaggio, immagini e forma teatrali, parole pensate per la pagina scritta, ma dense di sonorità e musica.

da Gianmaria Testa
con Giuseppe Cederna
regia Giorgio Gallione
elementi scenografici Lorenza Gioberti
luci Andrea Violato

una produzione
Produzioni Fuorivia
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
In collaborazione con Teatro dell'Archivolto

SABATO 17 MARZO ORE 21



SANTA LIBERTÀ

Il 21 gennaio 1961, il gruppo Directorio Revolucionario Ibérico de Liberación sequestrò il transatlantico portoghese *Santa Maria* che faceva rotta tra Caracas e Lisbona. Durante il suo periplo la nave fu ribattezzata *Santa Liberdade*. L'equipaggio era composto da marinai e da ufficiali galiziani e portoghesi. In Spagna, in quell'epoca, c'era ancora Franco e in Portogallo Salazar. I passeggeri si unirono ai sequestratori così come fece l'equipaggio. Ci sono immagini di questa storia che ci mostrano un'atmosfera tranquilla, quasi di festa. Chi sono i passeggeri del *Santa Maria* nell'avventura teatrale? Il pubblico stesso. Nasce la necessità di unire i due mondi: quello di dentro (la nave, il teatro) e quello di fuori (la realtà). Una finestra aperta da cui passano immagini di repertorio: noi stiamo vivendo un'avventura, un'utopia, loro, fuori, la Storia che tenta disperatamente di comprenderci. E finita l'avventura usciremo tutti dalla nave o dal teatro?

uno spettacolo di e con
Fabio Mangolini e Roberto Manuzzi
musiche Roberto Manuzzi

una produzione
Cornucopia Performing Arts Labs

DOMENICA 15 APRILE ORE 21

FORZA, IL MEGLIO È PASSATO...

Forza, il meglio è passato... attraversa la storia di alcuni personaggi del teatro e della letteratura e le varie epoche in cui hanno preso forma, cogliendo gli aspetti della vita dell'uomo quali l'essere, l'apparire, l'amore, il futuro.

Le innumerevoli contraddizioni dell'individuo, di come dover vivere le ingiustizie, i dolori e il destino, sono messi in scena con ironia e anche con una profonda analisi dell'umano sentire in rapporto alle problematiche della vita quotidiana.

Il messaggio di difesa della vita, che va assaporata nella sua beatitudine e ammirata nella sua bellezza, è il tema della seconda parte dello spettacolo intriso di tragico e di umorismo, ma anche di momenti di danza che proiettano gli spettatori nei vari quadri che compongono lo spettacolo grazie ai virtuosismi della ballerina Claudia Marinangeli.

con Giorgio Pasotti
e la ballerina Claudia Marinangeli
adattamento, musiche originali e regia
Davide Cavuti

una produzione
Stefano Francioni Produzioni



LUNEDÌ 16 APRILE ORE 10 - MATINÉE PER SCUOLE

fuori
abbonamento

L'ORA DI LEGALITÀ

SPETTACOLO SULLA LEGALITÀ
PER SCUOLE SECONDARIE DI I° E II° GRADO

“È meglio prevenire i delitti che punirli. Questo è il fine principale d’ogni buona legislazione, che è l’arte di condurre gli uomini al massimo di felicità o al minimo d’infelicità possibile, per parlare secondo tutt’i calcoli dei beni e dei mali della vita”. Sono le parole di Cesare Beccaria (nato nel 1738) che con il saggio *Dei delitti e delle Pene*, cambiò per sempre la nostra idea di giustizia. “Fate che le leggi sian chiare, semplici, e che tutta la forza della nazione sia condensata a difenderle, e nessuna parte di essa sia impiegata a distruggerle”.

Le parole di Peppino Impastato, Carlo Alberto Dalla Chiesa, Giovanni Falcone, Paolo Borsellino sono intrise di emozioni e lanciano messaggi di speranza. Lo spettacolo nasce con l’intento e la certezza che sia possibile costruire un ponte di solidarietà tra le istituzioni e i cittadini che passi però anche attraverso la partecipazione di tutti per riaffermare i valori irrinunciabili della libertà e dei principi insostituibili della legalità; soltanto se l’azione di lotta sarà radicata saldamente nelle coscienze e nella cultura dei giovani, essa potrà acquisire caratteristiche di duratura efficienza.



con Giorgio Pasotti
regia Davide Cavuti

una produzione
Stefano Francioni Produzioni

ABBONAMENTI COME DOVE QUANDO

BOTTEGHINO DEL TEATRO CAPORALI

tel. 075 837710
cell. 327 9923665 dalle 17 alle 19
prenotazionicaporali@libero.it

Gli abbonati alla Stagione di Prosa, presentando la propria tessera, avranno la possibilità di acquistare i **biglietti ridotti** per assistere agli spettacoli delle altre Stagioni di Prosa organizzate dal Teatro Stabile dell’Umbria.

PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

SABATO 2 DICEMBRE

VENDITA NUOVI ABBONAMENTI

VENERDÌ 8 E

SABATO 9 DICEMBRE

INFO

UFFICIO CULTURA DEL COMUNE DI PANICALE _ tel. 075 8379531
da lunedì a venerdì dalle 9 alle 13 cultura@comune.panicale.pg.it

COMPAGNIA DEL SOLE _ tel. 075 837710 cell. 327 9923665
prenotazionicaporali@libero.it

PREZZI ABBONAMENTO A 6 SPETTACOLI

PLATEA
POSTO PALCO CENTRALE

Intero € 63
Ridotto* € 57

POSTO PALCO LATERALE
LOGGIONE

Intero € 49
Ridotto* € 39

* sotto 26 e sopra 60 anni

BIGLIETTI COME E QUANDO

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

BOTTEGHINO TELEFONICO REGIONALE DEL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

tel. 075 57542222 **tutti i giorni
feriali** dalle 16 alle 20 fino al
giorno precedente lo spettacolo

I biglietti prenotati possono
essere ritirati in teatro entro
le 20,30 del giorno dello
spettacolo.

VENDITA BIGLIETTI

BOTTEGHINO DEL TEATRO CAPORALI

tel. 075 837710_327 9923665

il **giorno prima dello
spettacolo**, dalle 17 alle 19;
il **giorno dello spettacolo**,
da due ore prima dell'inizio;
per il **primo spettacolo**
dalle 19 di sabato 9 dicembre.

I biglietti possono essere
acquistati mediante carta di
credito sul sito internet
www.teatrostabile.umbria.it

Agli abbonati e agli spettatori
non sarà consentito l'ingresso
in sala a spettacolo iniziato
per cui si raccomanda
la massima puntualità.



TSU NEWS CON TUTTI GLI APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA.

RICHIEDILA LASCIANDO IL TUO INDIRIZZO EMAIL AL BOTTEGHINO DEL TEATRO O SCRIVENDO A:

ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it

BIGLIETTI PREZZI

PLATEA POSTO PALCO CENTRALE

Intero € 15
Ridotto* € 12

POSTO PALCO LATERALE LOGGIONE

Intero € 10
Ridotto* € 8

* sotto 26 e sopra 60 anni



SCONTO DI 1 EURO SUI PREZZI DEI BIGLIETTI AI SOCI COOP CENTRO ITALIA

presentando la tessera socio
al botteghino del teatro
si potrà usufruire dello sconto
per tutta la famiglia!

Dopo il primo spettacolo
possono essere acquistati
i biglietti per tutte le
rappresentazioni
della Stagione di Prosa.



A NATALE REGALA TEATRO

Il **botteghino del Teatro Caporali**
sarà aperto **sabato 16 dicembre**
dalle 17 alle 19 per l'acquisto
dei biglietti.

Il Teatro Stabile dell'Umbria
e il Comune di Panicale si
riservano di modificare il
programma qualora
intervengano cause di forza
maggiore.



Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica Cucinelli

FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA

Via del Verzaro, 20
06123 Perugia
Tel. 075 575421
Fax 075 5729039

www.teatrostabile.umbria.it
tsu@teatrostabile.umbria.it



Lavori comunicazione e pubblicità - Litostampa srl (PG)



**COMUNE DI
PANICALE**

COMPAGNIA DEL SOLE
tel. 075 837710
cell. 327 9923665

**UFFICIO CULTURA
DEL COMUNE DI PANICALE**
tel. 075 8379531

prenotazionicaporali@libero.it
cultura@comune.panicale.pg.it
www.comune.panicale.pg.it