



Regione Umbria



Provincia di Perugia



Comune di Spello



Comune di Perugia



Comune di Marsciano



Comune di Monte Castello di Vibio



Comune di Todi



Comune di Torgiano



Comune di Foligno



perugia 2019  
con il logo di Francesco d'Assisi e dell'Umbria



ATI 3 UMBRIA



Camera di Commercio Perugia



Strada dei Vini Cantico



Centro Servizi di Studi Regionali ed Urbani e delle Professioni Turistiche



SKAL ASSOCIATION ROMA Founded 1949



# Festival del Cinema Citta' di Spello

3° RASSEGNA  
CONCORSO  
"LE PROFESSIONI  
DEL CINEMA"

Spello ed i  
Borghi Umbri

27 FEBBRAIO  
2 MARZO

con il sostegno della:

FONDAZIONE  
CASSA RISPARMIO PERUGIA

[www.festivalcinemaspello.com](http://www.festivalcinemaspello.com)



PROGRAMMA



SUONI, EMOZIONI E SOGNI.

**RADIO  
SUBASIO**

www.radiosubasio.it

RADIO UFFICIALE DELLA MANIFESTAZIONE

Festival del Cinema  
Citta' di Spello

Main Partners



Media Partners



**E.RANCATI**  
Attrezzaria scenica Cinema Teatro Televisione

**Presidente:**  
Donatella Cocchini

**Direttore Artistico:**  
Fabrizio Cattani

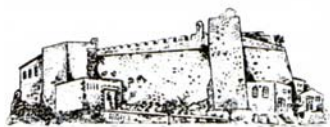
**Vice Presidente:**  
Agnese Cerquaglia

**Ufficio Stampa:**  
Stefano Bagliani  
[stampa@festivalcinemaspello.com](mailto:stampa@festivalcinemaspello.com)



[www.festivalcinemaspello.com](http://www.festivalcinemaspello.com)  
[info@festivalcinemaspello.com](mailto:info@festivalcinemaspello.com)  
Info: +39 0742 304035  
+39 346 8513933

### Gemellato con:



**CENTRO STUDI E RICERCHE DI  
STORIA E PROBLEMI EOLIANI**

SINCE 1962



**TOUR FILM FESTIVAL  
LECCE**

## PROGRAMMA

### MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO

#### SPELLO VILLA FIDELIA

16.30 TAVOLA ROTONDA: CUORE ARTIGIANO.  
SEGUIRÀ INAUGURAZIONE MOSTRA E. RANCATI

### GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO

PROIEZIONI GRATUITE

#### SPELLO TEATRO SUBASIO

|       |  |              |
|-------|--|--------------|
| 09.15 | HANDMADE CINEMA                        | recensione a |
| 10.30 | LA CITTÀ IDEALE                        | pag. 14      |
| 12.30 | DOCUMENTARIO PRIMO PIANO SUL PAESAGGIO |              |
| 14.30 | DOCUMENTARIO LA VIA DELLA RECHERCHE    |              |
| 15.30 | DOCUMENTARIO OMAGGIO A DE SICA         |              |
| 16.00 | VIA CASTELLANA BANDIERA                | pag. 12      |
| 18.45 | EDUCAZIONE SIBERIANA                   | pag. 13      |
| 21.30 | RAZZA BASTARDA                         | pag. 15      |

#### AEROPORTO SAN FRANCESCO DI ASSISI

21.00 UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE pag. 11

#### MARSCIANO SALA CAPITINI - INGRESSO GRATUITO

21.00 SEMINARIO EFFETTI SPECIALI

### VENERDÌ 28 FEBBRAIO

PROIEZIONI GRATUITE

#### SPELLO TEATRO SUBASIO

|       |                                  |              |
|-------|----------------------------------|--------------|
| 09.15 | L'ULTIMO PASTORE                 | recensione a |
| 10.30 | SEMINARIO EFFETTI SPECIALI SUONO | pag. 16      |
| 14.30 | DOCUMENTARIO L'ISOLA DEL CINEMA  |              |
| 15.30 | MIELE                            | pag. 8       |
| 17.00 | LA VARIABILE UMANA               | pag. 10      |
| 18.15 | VIAGGIO SOLA                     | pag. 9       |

#### SPELLO SALA POLIVALENTE CA' RAPILLO

21.30 CONCERTO FRANCO SIMONE VOCE & PIANO pag. 22

#### TORGIANO SALA SANT' ANTONIO

10.00 SEMINARIO EFFETTI SPECIALI recensione a  
21.00 LA VARIABILE UMANA pag. 10

\*\*\*  
PROGRAMMA  
\*\*\*

VENERDÌ 28 FEBBRAIO

PROIEZIONI GRATUITE

**TODI CINEMA JACOPONE**

21.00 LA CITTÀ IDEALE

recensione a  
pag. 14

SABATO 1 MARZO

PROIEZIONI GRATUITE

**SPELLO TEATRO SUBASIO**

09.00 IL BUONO, IL BRUTTO E IL CATTIVO

11.30 C'ERA UNA VOLTA IL WEST

**SPELLO SALA PETRUCCI COMUNE DI SPELLO - INGRESSO GRATUITO**

16.30 INCONTRO CON L'AUTORE. IL MAESTRO MANUEL DE SICA  
PRESENTA IL SUO LIBRO "DI FIGLIO IN PADRE"

pag. 19

**SPELLO TEATRO SUBASIO - INGRESSO GRATUITO**

19.00 PREMIAZIONE VINCITORI CONCORSO

PROIEZIONI GRATUITE

**MONTE CASTELLO DI VIBIO TEATRO CONCORDIA**

21.00 VIAGGIO SOLA

recensione a  
pag. 9

DOMENICA 2 MARZO

PROIEZIONI GRATUITE

**SPELLO TEATRO SUBASIO**

09.30 DOCUMENTARIO TRAME DI MODA

10.30 IL BUONO IL MATTO E IL CATTIVO

14.00 DOCUMENTARIO HABITAT PIAVOLI

15.00 GOD SAVE THE GREEN

16.15 HANDMADE CINEMA

17.15 MIELE

18.30 RAZZA BASTARDA

21.30 UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE

recensione a  
pag. 17

pag. 8

pag. 15

pag. 11

**TORGIANO SALA SANT' ANTONIO**

18.00 L' ULTIMO PASTORE

21.00 MIELE

pag. 16

pag. 8

\*\*\*  
PROGRAMMA  
\*\*\*

DOMENICA 2 MARZO

PROIEZIONI GRATUITE

**MONTE CASTELLO DI VIBIO TEATRO CONCORDIA**

18.00 VIA CASTELLANA BANDIERA

21.00 EDUCAZIONE SIBERIANA

recensione a

pag. 12

pag. 13

DAL 27 FEBBRAIO AL 2 MARZO 2014

INGRESSO GRATUITO

**VILLA FIDELIA**

ore 09.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00

MOSTRA E. RANCATI ATTREZZERIA SCENICA

pag. 20

**SALA DEGLI ZUCCARI E FONDO ANTICO DELLA BIBLIOTECA  
COMUNALE DI SPELLO**

ore 09.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00

MOSTRA E. RANCATI ATTREZZERIA SCENICA

pag. 20

**VILLA FIDELIA LA LIMONAIA**

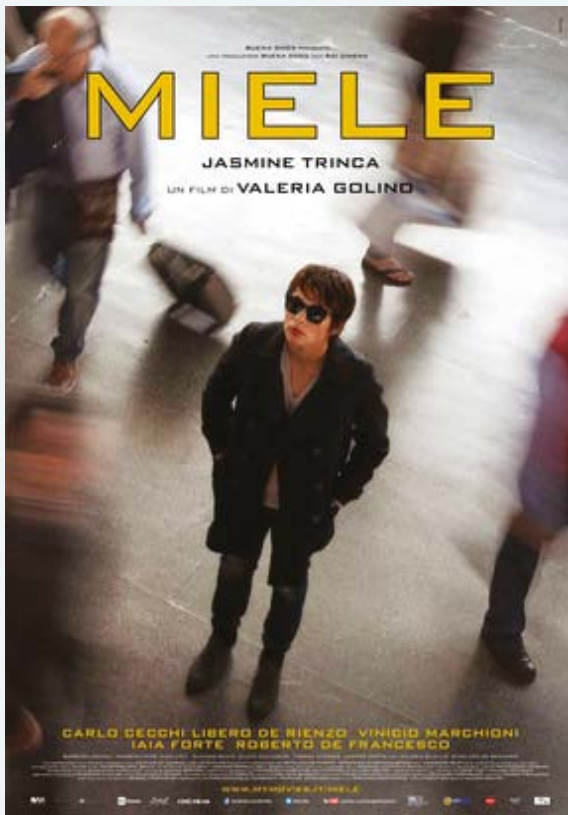
ore 09.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00

MOSTRA OPERE IN CONCORSO ISTITUTI SUPERIORI UMBRI

**SARANNO PRESENTATI DOCUMENTARI  
SUI MESTIERI E SULLA STORIA DEL CINEMA.**

\*\*\*

★★★  
MIELE  
★★★



CANDIDATURE

Sceneggiatura:  
Francesca Marciano,  
Valia Santella,  
Valeria Golino

Direttore della Fotografia  
Gergely Poharnok

Scenografia  
Paolo Bonfini

Costumi  
Mariarita Barbera

Trucco  
Maurizio Fazzini

Montaggio  
Giogì Franchini

Montaggio del Suono  
Lilio Rosato

Fonico di presa diretta  
Emanuele Cecere

Effetti Digitali  
Chromatica

Regia:  
Valeria Golino

Attori:  
Jasmine Trinca, Carlo Cecchi, Libero De Rienzo, Iaia Forte, Vinicio Marchioni,  
Roberto De Francesco, Barbara Ronchi

Miele narra la storia di Irene, una ragazza di trent'anni che ha deciso di aiutare le persone che soffrono: malati terminali che vogliono abbreviare l'agonia, persone le cui sofferenze intaccano la dignità di essere umano.

Un giorno a richiedere il suo servizio è un settantenne in buona salute, che ritiene semplicemente di aver vissuto abbastanza. L'incontro metterà in discussione le convinzioni di Irene e la coinvolgerà in un dialogo serrato lungo il quale la relazione tra i due sembrerà infittirsi di sottintesi e ambiguità affettive.

★★★  
VIAGGIO SOLA  
★★★



CANDIDATURE

Sceneggiatura:  
Ivan Cotroneo,  
Francesca Marciano,  
Maria Sole Tognazzi

Direttore della Fotografia  
Arnaldo Catinari

Scenografia  
Roberto De Angelis

Musiche  
Gabriele Roberto

Costumi  
Antonella Cannarozzi

Trucco  
Esmè Sciaroni

Montaggio  
Walter Fasano

Montaggio del Suono  
Giuseppe D'Amato

Fonico di presa diretta  
Angelo Bonanni

Effetti Digitali  
Augustus Color

Regia:  
Maria Sole Tognazzi

Attori:  
Margherita Buy, Stefano Accorsi, Fabrizia Sacchi, Gianmarco Tognazzi,  
Alessia Barela, Lesley Manville, Carolina Signore, Diletta Gradia

Irene ha superato i quarant'anni, niente marito, niente figli e un lavoro che è il sogno di molti: Irene è l'"ospite a sorpresa", il temutissimo cliente in incognito che annota, valuta e giudica gli standard degli alberghi di lusso.

Oltre al lavoro, nella sua vita ci sono la sorella Silvia, sposata con figli, svampita e sempre di corsa, e l'ex fidanzato Andrea. Irene non ha alcun desiderio di stabilità, si sente libera, privilegiata. Ma è vera libertà la sua? Qualcosa metterà in discussione questa certezza...

★★★  
LA VARIABILE UMANA  
★★★



**CANDIDATURE**  
★★★

**Sceneggiatura:**  
Valentina Cicogna,  
Doriana Leoneff,  
Bruno Oliviero

**Direttore della Fotografia**  
Renaud Personnaz

**Scenografia**  
Silvia Nebiolo,  
Luigi Maresca

**Musiche**  
Michael Stevens

**Costumi**  
Silvia Nebiolo

**Trucco**  
Paola Cristofaroni

**Montaggio**  
Carlotta Cristiani

**Montaggio del Suono**  
Riccardo Spagnol

**Fonico di presa diretta**  
Matteo Olivari

**Effetti Digitali**  
Deluxe Digital Rome

**Regia:**  
Bruno Oliviero

**Attori:**  
Silvio Orlando, Giuseppe Battiston, Sandra Ceccarelli, Renato Sarti,  
Arianna Scommegna, Giorgia Senesi, Dafne Masin, Mao Wen, Davide Tinelli

TRAMA

A distanza di tre anni dalla morte della moglie, l'ispettore Monaco pare ormai disinteressato al proprio lavoro. Rifiutando di ritornare in strada per le indagini, preferisce rimanere in ufficio, nel suo commissariato a Milano, a compulsare documenti e fotografie e a considerare indizi pur di evitare ogni contatto con le persone. Una notte, però, oltre a doversi occupare del caso dell'omicidio del signor Ullrich, si ritrova di fronte sua figlia Linda, arrestata perché in possesso di una pistola. Monaco è spinto così a rimettersi in discussione, come poliziotto e come padre, e decide di prendere parte alle indagini ritornando in strada per il caso Ullrich insieme a Levi, suo allievo e amico, per una lunga notte di rivelazioni e scoperte.

★★★  
UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE  
★★★



**CANDIDATURE**  
★★★

**Sceneggiatura:**  
Valter Lupo,  
Rocco Papaleo

**Direttore della Fotografia**  
Fabio Zamarion

**Scenografia**  
Sonia Peng, Elio Maiello

**Musiche**  
Rita Marcotulli,  
Rocco Papaleo

**Costumi**  
Claudio Cordaro

**Trucco**  
Francesco Nardi

**Montaggio**  
Christian Lombardi

**Montaggio del Suono**  
Francesco Liotard

**Fonico di presa diretta**  
Francesco Liotard

**Effetti Digitali**  
Next Image

**Regia:**  
Rocco Papaleo

**Attori:**  
Rocco Papaleo, Riccardo Scamarcio, Giuliana Lojodice, Barbara Bobulova,  
Sarah Felberbaum, Claudia Potenza, Giovanni Esposito

TRAMA

Un ex prete, don Costantino, viene confinato dalla madre perché non si sappia che si è spretato. Mamma Stella, infatti, ha già un altro scandalo da affrontare: sua figlia Rosa Maria ha lasciato il marito, Arturo, ed è scappata con un misterioso amante. Il vecchio faro in disuso - che appartiene alla famiglia di Costantino e che dovrebbe garantirgli l'isolamento -, attira invece gente come un magnete, trasformandosi via via in un refugium peccatorum. Dopo l'ex prete arriva una ex prostituta, Magnolia. Poi il cognato cornuto, Arturo. Infine una stravagante ditta di ristrutturazioni chiamata per riparare il tetto del faro. In un gioco di rimandi e agnizioni, istruzioni e ristrutturazioni i protagonisti di questa storia disegneranno il loro futuro.

VIA CASTELLANA BANDIERA



CANDIDATURE

**Sceneggiatura:**  
Emma Dante, Giorgio Vasta,  
in collaborazione con:  
Licia Eminentl

**Direttore della Fotografia**  
Gherardo Gossi

**Scenografia**  
Emita Frigato

**Musiche**  
Fratelli Mancuso

**Costumi**  
Italia Carroccio

**Trucco**  
Miria Germano

**Montaggio**  
Benni Atria

**Montaggio del Suono**  
Francesco Albertelli,  
Gabriel Hafner,  
Renaud Musy

**Fonico di presa diretta**  
Paolo Benvenuti,  
Simone Paolo Olivero

**Effetti Digitali**  
Stefano Ballirano

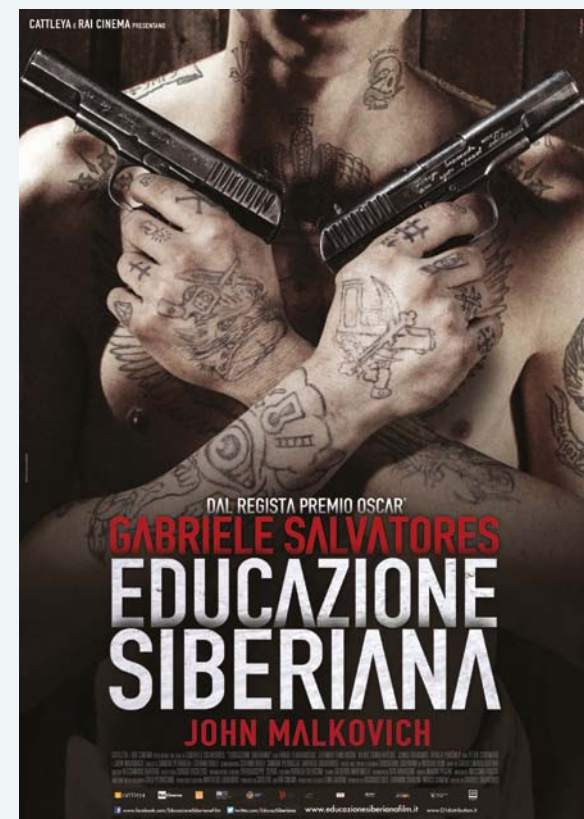
**Regia:**  
Emma Dante

**Attori:**  
Emma Dante, Alba Rohrwacher, Elena Cotta, Dario Casarolo, Carmine Maringola, Elisa Parrinello, Giuseppe Tantillo, Sandro Maria Campagna, Renato Malfatti

È una domenica pomeriggio. Lo scirocco soffia senza pietà su Palermo quando due donne, Rosa e Clara, venute per festeggiare il matrimonio di un amico, si perdono nelle strade della città e finiscono in una specie di budello: Via Castellana Bandiera. Nello stesso momento, un'altra macchina guidata da Samira, dentro la quale si ammassa la famiglia Calafiore, arriva in senso contrario e penetra nella stessa strada. Né Rosa al volante della sua Multipla, né Samira, donna antica e testarda al volante della sua Punto, intendono cedere il passo l'una all'altra. Chiuse all'interno delle loro macchine, due donne si affrontano in un duello muto che si consuma nella violenza intima degli sguardi. Un duello tutto al femminile punteggiato dal rifiuto di bere, mangiare e dormire; più ostinato del sole di Palermo e più testardo della ferocia degli uomini che le circondano. Perché, come in ogni duello, è una questione di vita o di morte...

TRAMA

EDUCAZIONE SIBERIANA



CANDIDATURE

**Sceneggiatura:**  
Stefano Rulli,  
Sandro Petraglia,  
Gabriele Salvatores

**Direttore della Fotografia**  
Italo Petriccione

**Scenografia**  
Rita Rabassini

**Musiche**  
Mauro Pagani

**Costumi**  
Patrizia Chericoni

**Trucco**  
Enrico Iacoponi

**Montaggio**  
Massimo Focchi

**Montaggio del Suono**  
Sirma Dogan

**Fonico di presa diretta**  
Gilberto Martinelli

**Effetti Digitali**  
Fabio Traversari,  
Pasquale Catalano

**Regia:**  
Gabriele Salvatores

**Attori:**  
John Malkovich, Arnas Federavicius, Vilius Tumalavicius, Eleanor Tomlinson, Peter Stormare

“L’educazione siberiana” è uno strano tipo di “educazione”. È un’educazione criminale, ma con precise e, a volte sorprendentemente condivisibili, regole d’onore. La storia si svolge in una regione del sud della Russia e abbraccia un arco di tempo che va dal 1985 al 1995. In quegli anni avviene uno dei più importanti cambiamenti della nostra storia contemporanea: la caduta del muro di Berlino e la conseguente sparizione dell’Unione Sovietica con tutto quello che questo evento ha poi comportato nei rapporti economici e sociali dell’intero pianeta. Ispirato all’omonimo romanzo di Nicolai Lilin (edito da Einaudi), in cui l’autore racconta la sua infanzia e la sua adolescenza all’interno di una comunità di “Criminali Onesti” siberiani, così come loro stessi amano definirsi, il film racconta la storia di ragazzi che passano dall’infanzia all’adolescenza, e della comunità in cui sono cresciuti, rappresentando, attraverso un microcosmo molto particolare, una storia universale che, al di là delle implicazioni sociali, acquista un significato metaforico che riguarda tutti noi.

TRAMA

★★★  
LA CITTÀ IDEALE  
★★★



CANDIDATURE

- ★★★
- Sceneggiatura:** Luigi Lo Cascio
  - Direttore della Fotografia** Pasquale Mari
  - Scenografia** Ludovica Ferrario, Alice Mangano
  - Musiche** Andrea Rocca
  - Costumi** Maria Rita Barbera
  - Trucco** Vittorio Sodano
  - Montaggio** Desideria Rayner
  - Montaggio del Suono** Marta Billingsley
  - Fonico di presa diretta** Fulgenzio Cecon
  - Effetti Digitali** Direct 2 Brain

**Regia:**  
Luigi Lo Cascio

**Attori:**  
Luigi Lo Cascio, Luigi Maria Burruolo, Massimo Foschi, Alfonso Santagata, Roberto Herlitzka, Aida Burruolo, Catrinel Marlon

TRAMA  
Michele Grassadonia è un fervente ecologista. Molto tempo fa ha lasciato Palermo per trasferirsi a Siena, che lui considera, tra tutte, la città ideale. Da quasi un anno sta portando avanti un esperimento nel suo appartamento: riuscire a vivere in piena autosufficienza, senza dover ricorrere all'acqua corrente o all'energia elettrica. In una notte di pioggia, Michele rimane coinvolto in una serie di accadimenti dai contorni confusi e misteriosi. Da questo momento in poi, la sua esperienza felice di integrazione gioiosa nella città ideale comincerà a vacillare.

★★★  
RAZZA BASTARDA  
★★★



CANDIDATURE

- ★★★
- Sceneggiatura:** Alessandro Gassman, Vittorio Moroni
  - Direttore della Fotografia** Federico Schlatter
  - Scenografia** Sonia Peng
  - Musiche** Aldo De Scalzì, Pivio
  - Costumi** Mariano Tufano
  - Trucco** Mauro Meniconi
  - Montaggio** Marco Spoletini
  - Montaggio del Suono** Alberto Colajacomo
  - Fonico di presa diretta** Marco Grillo
  - Effetti Digitali** Daniele Aliberti

**Regia:**  
Alessandro Gassman

**Attori:**  
Alessandro Gassman, Giovanni Anzaldo, Mario Gammarota, Sergio Meogrossi, Michele Placido, Matteo Taranto

TRAMA  
Roman è un migrante rumeno giunto in Italia trent'anni fa. La sua esistenza non è riuscita a districarsi dai giri dello spaccio di cocaina e dagli ambienti della piccola delinquenza. Ma Roman ha un sogno a cui non è disposto a rinunciare per niente al mondo: dare a suo figlio Nicu, che ha allevato senza madre, un'esistenza diversa e migliore. Ma può davvero un ragazzo che ha respirato fin dal suo primo vagito quell'ambiente e quelle dinamiche desiderare di essere qualcosa di diverso?



L'ULTIMO PASTORE



CANDIDATURE

Sceneggiatura:  
Marco Bonfanti

Direttore  
della Fotografia  
Michele D'Attanasio

Musiche  
Danilo Caposeno

Montaggio  
Valentina Andreoli

Montaggio del Suono  
Stefano Costantini,  
Giancarlo Rutigliano

Fonico di presa diretta  
Claudio Bagni,  
Andrea Bellavista

Effetti Digitali  
Marco Godano

Regia:  
Marco BONFANTI

Attori:  
Renato Zucchelli, Piero Lombardi, Lucia Zucchelli, Patrizia Frisoli, Hedy Krissane,  
Barbara Sorrentini

*Renato Zucchelli è l'ultimo pastore rimasto in una metropoli. E ha un sogno: portare il suo gregge nel centro inaccessibile della città per incontrare i bambini che non lo hanno mai visto, mostrando loro che la libertà e i sogni saranno sempre possibili finché ci sarà spazio per credere in un ultimo pastore... che conquistò la città con il suo gregge e con la sola forza della sua fantasia.*

GOD SAVE THE GREEN



CANDIDATURE

Sceneggiatura:  
Michele Mellara,  
Alessandro Rossi

Direttore  
della Fotografia  
Marco Mensa,  
Michele Mellara

Musiche  
Massimo Zamboni

Montaggio  
Marco Duretti

Montaggio del Suono  
Fabio Coggiola

Fonico di presa diretta  
Alessandro Rossi

Regia:  
Michele Mellara, Alessandro Rossi

*Negli ultimi anni, dovunque nel mondo, individui e piccoli gruppi di persone hanno cominciato a coltivare ortaggi nei loro fazzoletti di terra (giardini, orti, balconi, terrazze, spazi abbandonati delle città). Lo fanno perchè esigono cibo fresco e salutare, perchè vogliono cambiare in meglio il posto in cui vivono ed aumentare la qualità della loro vita. "God Save the Green" racconta storie di gruppi di persone che, attraverso il verde urbano, hanno dato un nuovo senso alla parola comunità ed allo stesso tempo hanno cambiato in meglio il tessuto sociale e urbano in cui vivono. Le storie si svolgono nelle periferie di medie e grandi città del Nord e del Sud del mondo: Torino, Bologna, Nairobi, Casablanca, Teresina, Berlino. Un film documentario che esce dalla logica della lamentela e della denuncia e che mette in luce il "saper fare" intelligente e vitale della gente.*

## TAVOLA ROTONDA: CUORE ARTIGIANO

SPELLO VILLA FIDELIA, 26 FEBBRAIO ORE 16.30



**L'Umbria delle arti e dei mestieri al servizio del set cinematografico: scena culturale, economia locale, feste in costume di rievocazione storica. Esperienze, racconti, riflessioni.**

Partecipano professionisti del mondo del cinema, tra cui il Maestro Federico Savina, rappresentanti delle associazioni e aziende artigiane e "maestranze" di alcune feste e manifestazioni umbre.

Durante la tavola rotonda sarà dibattuto il tema "artigiano e artista" e di come siano importanti le figure artigianali, in ambito cinematografico e non, molte delle quali stanno scomparendo.

Verrà analizzato l'argomento sia sotto il profilo del recupero di tradizioni anche territoriali, che di formazione di figure professionali che possono generare opportunità lavorative ed incrementare lo sviluppo economico di un territorio.

In collaborazione con la Provincia di Perugia

## MANUEL DE SICA, DI FIGLIO IN PADRE



**Il ritratto inedito di un regista e attore che ha fatto grande l'Italia nel mondo**

**Il romanzo di una vita sfuggente e duplice, attraverso lo sguardo di un figlio**

**La storia di uno dei miti del cinema italiano**

Chi era davvero Vittorio De Sica? Qual era la sua vita privata, la sua famiglia? Come preparava i suoi film? Come viveva il successo e cosa rappresentavano per lui gli

insuccessi? Uno dei miti più internazionali del cinema italiano degli anni '50 ci viene raccontato dal figlio Manuel, attraverso ricordi d'infanzia, scene di famiglia, pagine di diario, incontri con uomini illustri (da Rossellini a Zavattini a Sophia Loren) che restituiscono il ritratto di un Vittorio privato, segreto, dietro le quinte: un altro De Sica. Un De Sica con una doppia vita familiare (il regista era sposato con una donna da cui aveva avuto una figlia, ma ebbe per molti anni anche una relazione con un'attrice catalana, da cui ebbe Manuel e Christian - e per anni passò una sera nella famiglia legittima a una sera in quella illegittima).

E un De Sica con un doppio destino cinematografico: di insuccesso al botteghino per i film che poi lo hanno consegnato alla fama internazionale e di successo per le sue parti più commerciali.

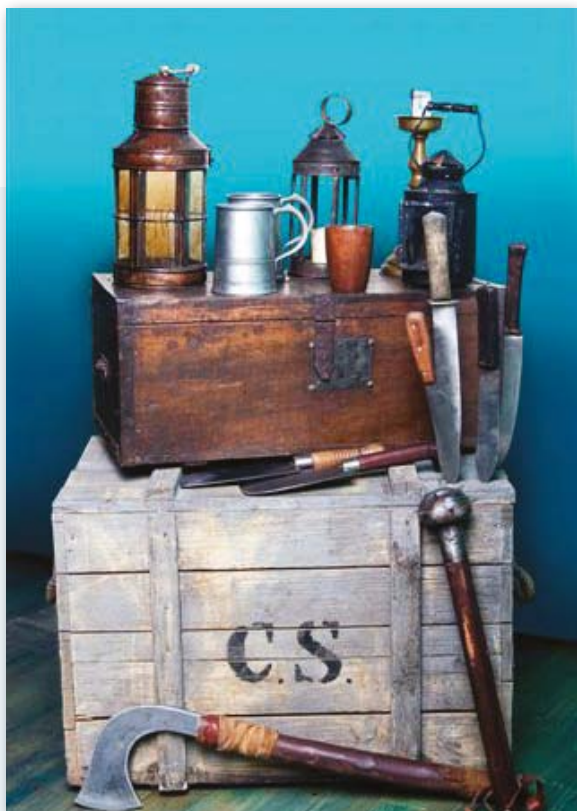
**MANUEL DE SICA** figlio di Vittorio De Sica e fratello di Christian De Sica, è un compositore italiano. Studia con Bruno Maderna, scrive composizioni da camera e poi molte colonne sonore, fra cui quella per *Il giardino dei Finzi Contini*, con il quale guadagna una nomination all'Oscar, quella per *Ladri di saponette* di Maurizio Nichetti per cui vince nel 1989 il Globo d'Oro della Stampa Estera, quella di *Al lupo, al lupo* di Carlo Verdone, per cui vince nel 1992

il Nastro d'Argento e quella di *Celluloide* di Carlo Lizzani per cui consegue nel 1996 il David di Donatello. Manuel De Sica è presidente dell'Associazione Amici di Vittorio De Sica per il restauro delle opere paterne, curatore di pubblicazioni su ciascun film restaurato e fondatore dell'Associazione Musica Retrovata per il recupero di opere musicali inedite o sconosciute.



# E. RANCATI

*Attrezzera scenica Cinema Teatro Televisione*



## E. RANCATI

Dal 1864 ad oggi i più famosi registi, scenografi e costumisti di tutto il mondo si sono rivolti alla E. Rancati per noleggiare o acquistare attrezzera scenica per cinema, teatro, televisione. La E. Rancati è la più grande "fabbrica dei sogni" d'Europa, con sedi a Milano e Roma. In azienda, producono, trasformano e adattano armi e armature, mobili, complementi d'arredamento, accessori di costume e

gioielli di tutte le epoche storiche, dalle origini dell'uomo alla metà del '900. Per chi ama lo spettacolo, affidarsi all'attrezzera Rancati, (da quattro generazioni della famiglia Sormani), significa trovare oggetti che nascono da una grande passione, da una grande cura e da più di un secolo di esperienza. Per la E. Rancati, tradizione significa evoluzione. Non più solo oggetti in metallo, legno, cuoio. L'utilizzo di sempre più sofisticate materie plastiche, resine e poliuretani, creati e utilizzati dalla grande industria per la produzione di grandi quantitativi, sono



riconvertite dall'ingegno dei nostri "artigiani dello spettacolo", per sfidare la finzione e trasformarla in realtà.

Ecco che pesantissimi elmi e corazze, affilate spade e pugnali, intagliati troni e poltrone, preziose corone e collari, non sono altro che finte riproduzioni, belle come se fossero vere.

Il Made in Italy della E. Rancati nasce dai successi dapprima teatrali e successivamente cinematografici, dei grandi Maestri del passato, Italiani ed esteri.

"Roma città aperta", "La dolce vita", "Ben Hur", "El Cid", fino alle più recenti produzioni, "Gladiator", "Pirates of the Caribbean", "Robin Hood", "The Borgias", "The Tudors", "White Snow and the Huntsman" e molti altri, sono solo alcuni esempi della lunga carriera della storica E. Rancati.



## FRANCO SIMONE IN CONCERTO



### “vocEpiano dizionario dei sentimenti”

Al pianoforte il maestro Maurizio Mariano

Produzione: Progetto Musica di Maurizio Dinelli

Ingresso 5,00 euro.

Una parte dell'incasso sarà devoluto in beneficenza per la ricerca e l'assistenza dei bambini del reparto della Clinica di Pediatria dell'Ospedale Santa Maria della Misericordia di Perugia

#### FRANCO SIMONE.

Nasce vicino al mare ad Acquarica del Capo, nel Salento. A Roma porta avanti gli studi di Ingegneria. Sono gli amici di quegli anni i primi a chiamarlo “poeta con la chitarra”. Nel 1972 si presenta al Festival di Castrocaro e vince come cantante e come autore. Nel '74 con “Fiume grande” risulta, secondo i dati di vendita, il vincitore morale del Festival di Sanremo. Nel '76 arriva il grande successo con “Tu... e così sia”. Dopo pochi mesi gli viene assegnato il primo disco d'oro per il primo milioni di dischi venduti. Per due anni consecutivi vince la prestigiosa “Gondola d'oro” (1977 e 1978). Nel '77 la critica gli conferisce il “Premio del Paroliere”, davanti a nomi come Bardotti, Calabrese, Mogol. A partire dalla fine degli anni settanta si piazza per 10 volte al primo posto nelle classifiche dell'America Latina ed in alcuni Paesi (Argentina, Cile, Corea, Canada) i testi delle sue canzoni vengono studiati nelle scuole. Anche negli Stati Uniti è presente per 16 settimane nelle classifiche di vendita. A parte Domenico Modugno è la prima volta che un cantautore italiano vi trova spazio.

A partire dal 1997 è protagonista, con più di 200 musicisti, nella composizione sacra “Missa Militum”, con le voci recitanti di Giorgio Albertazzi e di Alessandro Haber. Nel 2001, con l'album “Eliòpolis-La città del sole” viene premiato a Bruxelles con il Gran



Premio Europeo WAM (Web Award of Music) della cultura etnico-musicale.

Nel 2003, in occasione del Festival internazionale di Viña del Mar (Cile) gli viene assegnato un premio alla carriera da 130 giornalisti di tutto il mondo. Nel 2005 arrivano il Leone d'oro alla carriera (Palazzo del Cinema di Venezia) ed una Laurea Honoris Causa in “Economia e Tecnica della Comunicazione” presso l'Università Internazionale ISFOA. Nel 2006 è presente su Rai 1 come voce solista ne “Il vento di Mykonos”, opera-concerto dal sapore mitologico con circa 200 musicisti. Dal 2008 al 2011 è docente di canto presso la Star Rose Academy, con la direzione di Claudia Koll. Ha già realizzato cinque edizioni del programma televisivo, da lui scritto e condotto, dal titolo “Dizionario dei sentimenti”, in onda su Gold TV e su vari canali del digitale terrestre, di Sky e on line.



Raccontando la cultura e la musica con amore, Simone confeziona un programma originale e sempre più seguito. Nel dicembre del 2010, col cofanetto (cd + dvd) “Nato tra due mari”, si presenta con tutte le sue sfaccettature di autore e di interprete. Nel luglio 2011 la stampa internazionale assegna a Franco il Globo d'Oro per la migliore canzone da film dell'anno. Si tratta del brano “Accanto”, inserito nella colonna sonora del film “Native” di John Real. Sempre nel corso del 2011 la sua canzone “Paisaje” (Paesaggio) viene riportata al primo posto nelle classifiche americane dalla rockstar Vicentico (già leader della band Los Fabulosos Cadillacs), vincitore di un Grammy Award e di un premio “Leggenda” di MTV Television. Da due anni il relativo videoclip viene visualizzato con una media di circa ventimila volte al giorno. Ha già superato quattordici milioni di visualizzazioni. Alla fine del 2012 “Paisaje” viene premiata in Argentina con l'Oscar del disco-Premio Carlos Gardel come migliore canzone dell'anno. Da molti anni, tra le canzoni dei cantautori italiani, quelle di Simone sono le più coverizzate nei mercati americani di lingua spagnola. Nel 2012 arriva il singolo “Bumerán” in cui duetta con Daniel Cantillana, voce solista dei mitici Inti Illimani. Sempre alla fine del 2012 viene pubblicato il singolo “Riflesso”, anche nella versione spagnola “Reflejo”, in cui Franco canta il suo brano insieme a quello che ritiene il più bravo tra i giovani colleghi: Michele Cortese. Un po' di titoli di suoi successi: Respiro, Tu... e così sia, Cara droga, Fiume grande, A quest'ora, Tentazione, Totò, La casa in via del campo, Sogno della galleria, Il cielo in una stanza, Notturmo fiorentino, L'infinito tra le dita, Notte di San Lorenzo, Tu per me, Paesaggio.

★★★  
 "STABAT MATER" di Franco Simone  
 ★★★



Durante la serata di Premiazione dei Vincitori del Festival del Cinema Città di Spello sarà presentato:

★★★  
 "STABAT MATER" di Franco Simone.  
 ★★★

Composto da Franco Simone, rappresenta il brano di apertura dell'intera opera rock sinfonica, dall'omonimo titolo, che sarà pubblicata prossimamente. Il relativo videoclip è stato premiato a Roma nel corso della manifestazione "Il cinema incontra la musica - Roma Videoclip" con la motivazione: "...perchè, per le sue caratteristiche, capaci di coinvolgere un pubblico internazionale, rende un prezioso omaggio alla cultura ed alla musica italiana".

È particolarmente interessante il fatto che proprio a Spello venga presentata in anteprima una parte di quest'opera, nata con una forte connotazione umbra, per quanto riguarda il testo.

Infatti, per le sue musiche, Franco Simone ha utilizzato il testo latino originale scritto nel tredicesimo secolo da Jacopone da Todi.

Già abituato a fornire varie sue composizioni per films italiani e internazionali (Cosimo e Nicole di Francesco Amato, Native di John Real, Viudas dell'argentino Marcos Carnevale...), con questo Stabat Mater Franco Simone si avvicina ancora di più al mondo delle immagini cinematografiche, con un corredo di riprese video, effettuate dal regista Federico Mudoni, che, in linea con la sacralità del testo, offrono scene indimenticabili per intensità e originalità.

La voce di Simone, unita a quelle del tenore Gianluca Paganelli e del rocker Michele Cortese, crea un mix emotivo che si sposa perfettamente con l'uso della lingua latina, mai apparsa così moderna ed insostituibile.

★★★  
 IL PREMIO DEL FESTIVAL  
 ★★★



Premio del Festival del Cinema  
 Città di Spello realizzato da Andrea  
 Roggi.

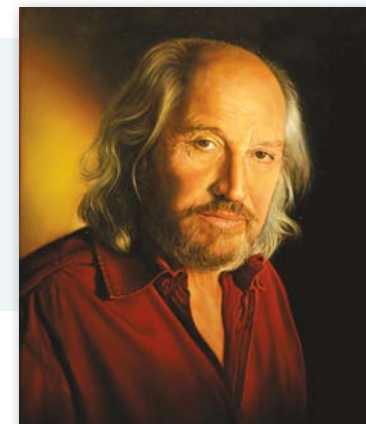
ANDREA ROGGI nasce in Toscana precisamente a Castiglion Fiorentino nel 1962. Inizia a dipingere a quindici anni ma già allora rimane attratto dalla terza dimensione, fino al progressivo avvicinamento alla scultura. Nel 1991 fonda "La Scultura di Andrea Roggi" dove realizza interamente le proprie opere in bronzo e marmo e grazie all'aiuto dei suoi assistenti riesce a creare opere ricche di dettagli e di grandi dimensioni. Le sue fonti d'ispirazione sono la natura e la sua famiglia, numerose sono le sue opere pubbliche in Italia dislocate prevalentemente in Toscana e Umbria. Dalla fine degli anni '90 diviene

promotore della corrente "Art for Young" che ha come obiettivo l'avvicinamento da parte dei giovani all'arte in tutte le sue forme. La corrente trova nel Parco della Creatività la sua massima espressione. A partire dal 2000 ha iniziato una proficua collaborazione con le Università della Georgia con sede a Castiglion Fiorentino, la University of Texas con sede a Cortona, dove tiene seminari e corsi di tecniche scultoree. I suoi lavori vengono collezionati in molti paesi del mondo, ha partecipato a esposizioni nazionali ed internazionali: Grand Hall Olympia, Londra; Ahoy, Rotterdam; Grand Palais, Parigi.

La sua esposizione permanente è visibile: presso il Parco della Creatività (loc. Manciano Castiglion Fiorentino), la Galleria The Circle of Life di Cortona

★★★  
 PREMIO ALL'ECCELLENZA 2014 al MAESTRO VITTORIO STORARO  
 ★★★

Sabato 1° marzo durante la cerimonia di premiazione sarà consegnato il premio all'eccellenza 2014 al MAESTRO VITTORIO STORARO, Autore della Fotografia Cinematografica, vincitore di tre premi Oscar (per Apocalypse Now, Reds e L'Ultimo Imperatore).





## EDIFICI STORICI E AREE DI INTERESSE

- 1 Centro Polivalente Carapillo, Zona Acquatino  
(CONCERTO FRANCO SIMONE)
- 2 Chiesa di S. Maria Maggiore  
(AFFRESCHI DEL PINTURICCHIO)
- 3 Palazzo dei Canonici  
(PINACOTECA CIVICA)
- 4 Palazzo Comunale  
(MOSTRA DEL CINEMA E. RANCATI)
- 5 Teatro Civico Subasio  
(PROIEZIONE FILM)
- 6 Camper Service
- 7 Villa Fidelia  
(MOSTRA DEL CINEMA E. RANCATI)

- P** Parcheggio  
**i** Informazioni

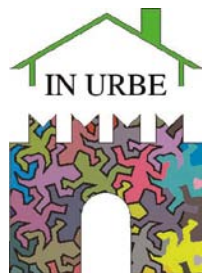


### LE PORTE

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| <b>A</b> Il Portonaccio  | <b>F</b> Porta dell'Arce     |
| <b>B</b> Porta Consolare | <b>G</b> Porta Fonte Vecchia |
| <b>C</b> Porta Urbica    | <b>H</b> Porta Montanara     |
| <b>D</b> Porta Venere    | <b>I</b> Porta Prato         |
| <b>E</b> Porta S. Angelo | <b>L</b> Porta Chiusa        |

### LE TORRI

- |                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| <b>M</b> Torre di Borgo     | <b>O</b> Torre dei Cappuccini   |
| <b>N</b> Torri di Properzio | <b>P</b> Torre di S. Margherita |



AZIENDA AGRARIA  
BUSTI FLAVIO  
— MARSCIANO —



Osteria del Buchetto



FORNO CESARINI



Via del Pignalone 1/b  
Borroni - Foligno  
Tel.: 3318809123





**BRODOLONI FOLIGNO**



Clarici, continuità nella qualità.



CLARICI CLARICI CLARICI  
www.fornaciclarici.it www.elioclarici.it www.cinemactarici.it



**BARONI**

**TICCHIONI**



L'appetito vien cliccando

**SQUISY**  
mangi last minute

è semplice,  
gratis e conviene...

**SCARICA  
L'APP di SQUISY!**

Disponibile su  
▶ Google play

Disponibile su  
📱 App Store

**squisy.it**





Associazione Culturale di  
Promozione Sociale Aurora

Spello (Pg) - Piazza Partigiani, 1  
0742.301734 / 346.8513933  
[www.festivalcinemaspello.com](http://www.festivalcinemaspello.com)  
[info@festivalcinemaspello.com](mailto:info@festivalcinemaspello.com)



**Spello e Bettona**